



السبت ١٦ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ١٢ ديستبر ١٩٨١م - العدد ١٩





الحَّكم الإول: ٩٤/٩٩ نقطة، الحكم الثاني: ٩٤/٩٧ نقطة، الحكم الثالث: ٩٤/٩٩ نقطه.

اما محمد على كلاي الحائز على بطولة العالم بثلاث مرات والذي سبيلغ عامه الاربعين الشهر

تمركاعد أعمال العنف في لسان.

وقد حقق بيربيك ٢٨ عاما الفوز للمرة الثامنة عشرة مقابل هزيمنين وتعادل واحد.

□ لقطتان من المباراة يظهر فيهما الارهاق على وجه كلايٰ □

القادم فقد منى بخمس هزائم وفار في ٥٦ مباراة..

فل الملاكم الكندي تريفور بيربيك على الامريكي محمد على كلاي بالنقط في مباراة من عشر جولات اقيمت بينهما مساء امس «الجمعة» في مدينة ناسو بجزر الباهاما.. وانتهت في السادسة والنصف من صباح اليوم يتوقيت الرياض..

وقد اجمع الحكام الثلاثة على فوز ديبربيك وفيما يلى النتيجة التي اعطاها كل حكم:

للقصباء على مشكلة فساد التمور ..

حلالة الملك يهنيء الرئيس الكيني

الرياض ــ واس ــ معث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفسدى ببرقيسة تهننة لفخامة الرئيس دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيسا بمناسيسة الاحتفسال يذكرى الاستقلال اعرب فيها جلالته عن اطيب التهانسي الوديسة والتمنيسات بدوام المبحة والسعادة لفخامته

المساء الثقاقي [ص ٤]



[ص ٦]



انها الماساة في الرياضة [ص ١٠]

□ كتب: قصى البدران: مرح معالي الدكتسور عبدالرجعن عبدالعزيسز ال الشبيخ وزير الزراعة والمياه بأنه قد صدر امر سمو ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز بانتهاج خطة كفيلة بالقضاء على مشكلة فسناد التمور التي فلل يعانى منها المزارعون عدة سنوات

ماضية مدا سبب عدم اقبال مزارعي النخيل على خدمة مزارعهم وانصرافهم الى اعمثل اخرى بالاضافة الى ارتفاع لجور العمال المزارعين وعدم الاعتماد على تعبثة وتصنيع التمور بالطرق الحديثة.. ولهذا صدر الامر السامسي القاضى باعتماد الخطوات التالية: ١ ــ الاستمرار في ادخال التمور ضمن

المساعدات التي تقدمها الملكة لبرنامج الغبذاء العبائى والمساعبدات التبى تخصصها الملكة ليعض الدول. ٢ _ تقوم كل مرة وزارة الصحـة

ووزارة الدفساع والطسيران والحسرس الوطنى والامن العام ووزارة المعارف والخطوط السعودية ووزارة الشؤون الاجتماعيسة بادخسال التمسور ضمسن الوجبات التي تقدمها وان يشترط ذلك على متعهدي التغذية على ان تكون من التمور المحلّية،

٣ .. قيام وزارة التجارة بالتعميم على الفنادق لتقديم تعور مع الوجبات وعلى اصحاب الفنادق ان يتفقوا مع موردين محليين ليوردوا لهم عبوات من التمر المحلى من مختلف الاحجام لوضعها على

 ٤ - تقوم وزارة المائية والاقتصاد الوطني بتقديم قروض لانشاء مصانع تعبئة الثمور الوطنية وتنشئة المصانع القائمة في مناطق التمور،

٥ ـ قيام وزارة الزراعـة والميـاه بدراسة امكانيات استلا عملية ادارة مصانع التمور التي انشاتها الوزارة الي الشركة الوطنية للتنمية الزراعية التى انشئت اخيرا لان من بين اهدافها تسويق المنتجات الزراعية.

٦ _ قيام وزارة الزراعة باستيراد انواع جيدة من الفسائسل للأصنساف المتازة وبيعها للمزارعين لاحلالها محل الاتواع التي لا تعطى ثمسارا جيسدة وزيسادة الجهود المبدولة للارشساد

٧ _ على وزارة النجارة وضع خطة لترويج مبيعات التمسور والتعريث بمنافعها وعائدها للاقتصاد الوطنيء

الجهات المعنية بالترفيج وادخال التمورضمن الوجيات فحب صبف وف المقساوم ك وقد ابدى معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشبيخ سعادته تبليغ هذا الامر السامى المعطسى للجهات وللوزارات المعنية نسخا منه وامتنانه

وشكره نيابة عن المزارعين لجلالة الملك

المعظم ولصلحب السعسو الملسكى ولي

العيد على هذه اللفتة الكريمة التسي

تعطى الدلّالة الواضحة على اهتمام ولاة

الامر بقضايا المزارعين واحساسهم التام

السوفيت يتفوقون

«نووياً» على

الامريكييين

البوم الى مسؤول امريكي كبير قوله ان

هجوما نوويا سوفيتيا مفلجثا يستطيع

تدمسر ٩٥ بالمائمة من الصواريسخ

الاستراتيجية الامريكية الموزعة في

وقال السؤول الذي طلب عدم نشر

اسمه ان الضريبة السوفيتيية الاولى

ستمنع الولايات المتحدة من الرد بضرية

انتقاسة. واضاف بأن عدم التوازن الحالي بين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتسي

والذي يسمى في واشنطن بـ (نافـدة

الضعف) سيستمر لعدة سنوات

كتب: محمد الهديان..

صرح مصدر مسنول بوزارة الثلية

والاقتصاد الوطنى بانسه صدر قرار

مجلس الوزراء الموقر والمتوج بموافقة

جلالة الملك المعظم بالموافقة على تعديل

الجداول الملحقة بالإتفاقية الإقتصادية

بين حكومتي الملكة العربية السعودية

وبولسة البحريسن الموقعسة في

١٣٩٥/٤/١٠ هـ والمصادق عليها

بالمرسوم المسكى رقسم م/٣٦ في

١٣٩٥/٥/٤ مـ بعوجب هذا التعديل

فقد تم الاتفاق على اضافة المنتجسات

التالية للجداول الملحقة بالانفاقية التي

تتمتع بالاعشاء الجمسركي في حالسة

تصديرها او استعادها من البلديسن.

نسبت صحيفة التايميز اللندنيية

العنف في جميع المناطق اللبنانية.

اسرائيلي متوقع،

۲۰ قتیلا و۷۲ جریحاء

الهاون والرشاشات.

مستمرة ويشكل غزير.

بسبب احداث عنف شهدتها خلال اليومين الماضيين وفي المناطق الجنوبية

صبعد من حدة التوتر التي كانت قائمة اصلا عقب احداث عنف راح ضحيتها

ابرزت تقارير صحفيــة وامنيــة في العاصمة اللبنانيــة اليــوم مخــاوف متزايدة من احتمال تصماعـد اعمـال ويشعل التوتر في الاوضاع الامنية المناطق الشمالية والوسطى من لبنان حيث استنفرت منظمة التحريس

الفلسطينية قواتها تحسبا لهجوم وكان خمسة من صيددي السمك الفلسطينيين قد عثر عليهم صباح امس قتلي في شمال لبنان بينما قتل مجهولون مدنيين لينانيين في مدينة طرابلس مما

من جهة ثانية انفجرت اشتباكات على طول الشبط الفاصيل بسين شطيري العاصمة اللبنانية بين قوات السردع العربية ومليشيات حزب الكتائب حيث استخدمت المدفعية والصواريخ ومدافع

وتوقفت هذه الاشتبساكات صبساح اليوم غير ان عمليات القنص مازالت

واعلنت المقاومة الفلسطينية عن التعيثة في صفوف قواتها لمدة ست ساعات امس وذلك بعد أن أعلن رئيس

مجلسرار لوزراءه

وهي: مظللات المطر والشماسي من

الانواع الكبيرة والشواطيء والاسواق،

ستانر النوافذ الجاهرة، خبوط مفتولة

من الحرير، عبى من مواد نسجيسة

تركيبة، حواصل من معادن علاية

للقيعات والملابس والمناشف (ماعـدا

المخصصة للارتسكار الارضى) سجساد

وحصر من مواد تركيبية اصطناعية،

اوراق وقدد من المنيوم يزيد سمكها عن

عشرة مليمتسرات، مواسسير والسواح

اسبستوس، انابيب والواح وخزائــات

للمياه من الياف زجاجية، حواجز للطرق

من حديد، كابلات كهريائية، مصابيح

اضاءة للشبوارع والمياديسن، اسبلاك

وكان عرفات وعدد اخر من المسؤولين اللبنانيين قد حذروا غير مرة من هجوم اسرائيلي كبير في جنوب لبنان على غرار الغزو الاسرائيل لهذه المنطقة في عام

١٩٧٨ او كسطسطة الهجمات البريسة والجوية والبحرية التي قامت بها في يوليو الماضي. منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات/ رفضه سحب فدائي واحد من

ناسو/جزر الباها /١. ف. ب..

جنوب لبنان. وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان

اعلان عرفسات التعبئسة في صفحوف الفدائيين الفلسطينيسين يستهدف الإعلان عن رفضه خُطة أمريكية تقضى بانسحاب الفدائيين من جنوب لبنسان وذلك/ لضمان جعل المستوطنات الاسرائيلية خارج مرمسي نسيران الفد ائيين.

وكانت مليشيات الرائد اللبنانسي المنشق والمدعوم من القوات الاسرائيلية سعد حداد قد قصفت بمدافع الهاون احدوش العيشية على مسافية ١٥ كيلومتسرا الى الشمسال من المسسدود الْجِنُونِيةَ اصَّافَةَ الى قَدَانُفُ تَنُويِر فُوقَ المناطق التي تسيطر عليها القسوات

اللبنانية القسطينية المستركة. ورافق قصف الميشيسات تحسركات واسعة لزوارق بحريسة اسرائيليسة وطاثرات هيلوكيتر على طول الساحل اللبناني الجنوبي. بيروت: كونا:

ها بم استبدال العبارة (مصنوعات

من لدائس اصطناعية بالستيكية)

الواردة بالبنود ١/٣٩ الى ٣٩/٧ من

الجداول الملحقة بالانفاقيسة لتصبيح

(منتجات ومصنوعات من لدائسن

بالإضافية الى استبيدال العبيارة

(قضبان المنيوم) الواردة بالبند ٢/٧٦

من الحداول الملحقة بالإتفاقية لتصبح

(قضبان، عيدان، زاويا، اشكل خاصة

وكذلك استبدال كلمسة (مسامسير)

الواردة بالبند ٢١/٧٣، ٢٢/٧٣ من

الجداول الملحقة بالاتفاقيسة لتصبيح

(مسامير ومسامير لولبية)..

من الومنيوم، اسلاك من الومنيوم)..

اصطناعية من جميع الإنواع).

العنوان التالي: ١٥ شارع ارميسر ستراغبراسي. هذا الاسبم والعنبوان يخصان برونو كرايسكى مستشار النمسا.. ذلك العجوز السدِّي تجــاوز السبعين من عمره واستطاع خلال عشر سنوات ونيف منذ توليه رئاسة وزراء النمسا ذلك البلـد الـذي يجمــع السياسيون انه احد عجائب الدنيا ان يحقق للنمسا مكانه دولية مرموقة.. فقد نفضت عن نفسها غبار الماضي

فيينا اسم يسبقه لقب حكتوره ويتبعه

الهاتف الخساص بمدينة

وتخطت حاجز الانهيار الذي أصابها في الحرب العالية الثانية عندما احتلها هتلر عملية شو شنبرج النازي الذي عشق هتلر وهام مع افكاره حول الرايخ

هذه الدولة الاوربية ــ وهذا ما يهمنا ـ تعد الدولة الوحيدة التي اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية اعتراف رسمياً.. ووقفت الى جائــب العــرب.. وصعد كرايسكي رغم ديانته اليهودية في وجه اسرائيل يدين اعمالها ويطالبها بتنفيذ القبرارات واعبادة الحقبوق القلسطينية المشروعة واقامة دولتهسم المستقلة على ارضهم.. وكان من نتيجة ذلك ان برزت الى السطـح علاقـــة فلسطينية ــ نمساوية متميزه.. حتى جاءت جولة كرايسكى الاخيرة الى منطقة الخليج .. والتقى في ابوظبسى بسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السذى نجح في ترميم العلاقات واعدتها اتى طبيعتها بين الطرفين.. وبعد اجتماع بين كرايسكي وعرفات خرج بعده الزعيم الفلسطيني معلنا نجاح المسالحة برعاية الشيخ زايد..

ولكن السؤال ظل يدور.. ملاا دار في هذا الاجتماع وما هي المواضيع التي تم

«الجزيرة المسائية» التقت بالسب ريحي عوض ممثل المنظمة في ابوظبي في محاولة لمعرفة ماتم بحثه.. وكان هذا اللقاء السريع معهت قلت له: ماذا تم في لقاء عرفات ... كرايسكي وساهو تعقيبكم لهذا

- قال: اللقاء كان ناجها.. وكان الموضوع الرنيسي الذي بحث فيه مسالة ترميم العلاقيات الفلسطينيية _ النمساويسة والتاكيسد على ضرورة استمرار هذه العلاقة في جو كامل من

الصداقة والود والتفاهم. قلت له: وماذا غيرذلك؟

ــ سوف تلمس قريبا وبشكل ايجابي عبسر اهتمامسات النمسسا بالقضيب

سئول فلسطيني لـ"الجزبيرة المسكائية"

الفلسطينية بشكل عام.. وأخراج هذا الاهتمام ألى ارضية الواقع وعبر المحافل ● وماذا ايضا؟ _ سيقوم السيد ياسر عرفات قريبا يزيارة للنمسا والتبلحث مع المستشار

Al-Masaeyah Saturday 12 Dec. 1981 - No. 19

لسنا مسئولين عن مقتل السادات.. لسيفا • انا لم اقل ذلك....!

كرايسكي حول صيسغ جديسده لحسل ــوانا اقول لسنا مسئولين.. وانتهى المُشكلة القلسطينية.. وسنظهر قريب

جدا.. ولن اقول اكثر من ذلك؟

استياء المستشار النمساوي..

● قلت له: هل تلقى عرفات عتاباً من

كرايسكى حول تصريحه الذي لم تخف

فيه برحة بمقتل السادات ممسا اثسار

- قال: لقد تجاوز الزعيمان هذه

الازمة خلال اجتماعهما.. وخاصة انتا

AL - JAZEERAH

صبكاح الميومرد



🗆 وزير الاعلام لدى ترؤسه الجلسة 🗆

امناء المركز العربي للتدريب الاذاعي

وق بداية الجلسة الافتتاحية القي الى دور مجلس وزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي تحمل بكل امانة ومستولية كاملة دعتم ومساندة هذا المجلس واعطى تجربة صادقة في مايجب

الرياض: و ا س:

والتلفزيوني. الدكتور محمد عبده يمانى كلمة رحب

ان يكون عليه العمل الجماعي.

افتتح معاني الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بغندق الرياض انتركونتننتال الاجتماع الثاني لمجلس

فيها بالحضور في هذا الاجتماع، واشار

بنتائج هذا الاجتماع والجدية التسي ستكون سمة لناقشات موضوعاته خصوصا بعد ان اعطى مؤتمر مجلس وزراء اعلام دول الخليسج العربية دفعات لهذا الموضوع الذي سيتحمل جميع الاخوان المشتركين واجبهم فيه بكل امانة.

الخصوص،

واكد دعم هذا المركز لما سيكون له

باذن الله دور كبير على مستوى التدريب

الإذاعسى والتلفزيونسس على وجسمه

واشار الدكتور محمد عبده يماني في

ختام كلمته الى دور اتحاد اذاعات الدول

العربية في اخراج مركز التدريب الاذاعي

وذكر وزير الإعلام ان مشروع المركز يقف امام منعطف هام وهو مرحلة العمل

والتلفزيوني الى حير الوجود ودعى الى ضرورة تضافر الجهبود مع الاتحساد ــ قال: تم الاتفاق ايضا على تعيين لبلغوغ الاهداف المرجوة من هذا المركز. الحاد، واعرب وزير الإعلام عن تفاؤله ممثل جديد للمنظمسة في فيينسا وعلى ولادات سريعة وسعيدة .. في العسائم :

المطار . وثالث في سَيارة أجرة ا وضعت نكرا وزنه ثلاثة كيلو جرامات.

وامامنا اليوم ثلاث حالات ولاده غير طبيعية ريما تمت

● ففي الولايات المتحدة انجبت امراة امريكية طفلا في سان كليمنت بكاليفورنيا الليلة الماضية تحت الماء بنآء

لتخفيف الإم المخاض على الام كما هو الامر ساند منذ سنوات في الاتحاد السوفياتي.. وقد بقى الطفل كريستوفر بيتل حوالي ١٣ دقيقة في جانيو، كبير يتنفس عبر الحبل السري قبل ان تنقل امه الى

● وق فرنسا ــ وضعت سيدة مصرية تدعى حميدة ندا وتبلغ من العمر ٣٩ عاما طفلا في مطار اورني بجنوبي بأريس ليكون ذلك اول حادث سعيد يشهده المطار الفرئسي منذُ انشائه.. وقد فلجات الأم الوضع السيدة حميدة ندا

المستشفى بينما ظل والده بجانبه في الحوض العائم الذي

وتعتبر ولادة كريستوفر هي التلسعة من نوعها التي نجرى نحت الماء في الولايات المتحدة بالرغم من انه ذكر ان حالات عديدة مماثلة نتم بنجاح في الاتحاد السوفياتي منذ

مصر.، ونقلت على الفور ألى العيادة الطبية باورلي حيث ونقلت الام والطغل بعد ذلك الى مستشقى ولادة مجاور

 وفي الرياض: مندوب «الجزيسرة المسائية - يقول: عند أذأن ظهر يوم الثلاثماء الماضي كان لحرم السيد سعيد محمد عبدالقادر سحبشي الجنسبية موقف صعب.. ولكن نتيجته كانت حدثا سعيدا... فقد حالت زحمة السير دون وصولها الى ايدي اطباء

مستشفى الولادة بالرياض لتضع مولودها في المقعسد الخلفي من سيارة الاجرة التي استقلتها من منزل اخيها في حى المعذر بصحبة زوجها لتأخذها الى الستشفي. السيد سعيد عبدالقادر لم يستطع عمل اي شيء ﴿ تَلْكُ اللحظات الرهيبة التي مرت بها زوجته وهي تعر بالعملية

الصعبة سوى ان يرقبها رافعا يديه الى السماء لتهب حرمه العون.. ويعد أن انتهت عملية الوضع بسلام في سيارة الاجرة واصل سائقها السير الى المستشفى الذي استقيل المولود

بعد ان قطع (سره) في مقعد السيارة... الطريف ان صاحب (التاكسي) رفض ان يتقاضى اي مبلغ مقابل نقله للسيدة.. وابدى استعداده لان يقدم خدماته للمولود الذي وضبع فيسيارته عملا بتقليد شركات الطيران التي اعتادت أن تنقل مجانا ومدى الحياة أي طفل يولد على متن واحدة من طائراتها..

الحامل في تسعة اشهر بعد ظهر امس الجمعة بينما كانت

يترك مجالا لممارسات عديده أن تتم بالطرق التقليدية والطبيعية وتشترك مع السرعة .. الرغبة الجنونية لدى الكثيرين في الابتكار.. حتى شملت ابعد ما يمكن ان نفكر

نتيجة لهذه العوامل.. بالإضافة الى عامل الصدفة..

على رغية الوالدين!!

اعد خصيصاً لمثل هذا النوع من الولادة..

لجنة لدراسة تعميم وسيلة النقل «ليمورين» في مطارات اربع مدن



كتب/ سعود المنصور.. صرح مصندر مستنول بوزارة المواصسلات انسه نم تكليسف لجنسة لوضسع الدراسات الخاصة بايجاد نقل من نوع = ليموزين = في كل من القصيم وحائل لدراسة نقل الاشخاص والإفراد من المطاراني الاحياء المختلفة على ضوء ما عمسل په في الرياض _ جدة والدمسام والمدينسة المنسورة وتحديسه السعر هذا وهناك ايضا لجنة اخرى تقوم بنفس الغرض في مدينتسى الطائنف وخميس

> تسعيرة جديدة للغاز بحائل 17 - 7 للاسطوانات ۲۵ ـ ۵۰ رطل

مشيط ان هذا العمل أدى الى

نتلنج جيدة وحد من مغالات

امتحاب التكاسي.



🗖 مقرن بن عبدالعزيز 🗆 تم تحدید سعسر جدیــد للغاز بمديئة حائسل واكدت اللجنة التي وضعت هذا السعر بانسه في حالسة عدم التزام اصحاب المحلات ببيع الغاز بهذا السعر فانه سيتم انشاء فروع كاقية لبيع الغاز على المستهلكين وسيتم سحب التراخيص ممسن يرفضون التسعيرة الجديدة والتقيسد

وقال مصدر مسئول بان اللجنة المكونة من أبراهيــم البليهسى رئيس البلديسة وعيسى المصعان مديسر فرع وزارة التجارة وفاتح الفاتح مدير فرع شركة الغاز الاهلية بالقصيم قد حددت الاسعار التقلية في مدينة حاثل وتعتبر سارية المفعول اعتبسارا من غرة الشهر الرابيع من هذا

، ﴿والاسعمار الجديمدة هي بالنسبة للاسطوانة سعة ٢٥ رطل تباع بسعر سنة ريالات. والاسطوانه سعة ٥٠ رطل تباع بسعر ۱۲ ریال

الجدير بالذكر ان هناك مركزا رئيسيا لتوزيع الغاز يحائل كان لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عيد العزين امير حائل اثر كبير في ايجاده..

استطلاع طلابي لرحلات الربيع

Michael Control Control

الخرج - فهد القحطاني وزعت ادارة التعليم بمنطقة الخرج استعارات استطلاع تأخذ راي الطلب في الرحلات التي سيقوم بتنفيذها القسم خلال لجازة الربيع وتشمل مناطبق الطائسف وابهنا والقصينم وسديسر والشرقية والافلاج.

□□ لسكان الرياض وحتى نهاية العام:

والجريدة ماثلة للطبع سيكون قد بدىء فعلا باقامة الندوة الصحية والعروض السينمائية والافلام الصحية عن مسببات الامراش وسبل الوقاية منها وسيكون عرض هذه الندوات والإفلام في مستوصف الديرة للمراجعات من نساء الاحياء المجاورة للحي.. وفي هذا الاطار الهادف الى الارشاد الصحي لخدمة المجتمع سيكون هنك اجابات من خلال الندوة والعروض السينمائية.. كما سيتم توزيع بعض المطبوعات الصحية المناسبة على ضوء ماعرض.. كما سيقام يوم الاثنين القادم في مستوصف دار

وقال مصدر مسئول بان الهدف من هذه الارشادات هو اعطاء معلومات صحية صحيحة للمواطنين بهدف ايجاد المجتمع السليم وماهاتان الندوتان الا مقدمة لندوات تالية وضع لها خطة من قبل ادارة الثقافة الصحية.. بالطب الوقائي بالوزارة للتوعية داخل مدينة الرياض..



زالت توجد في البعض القليل من الانتاج

الجالي من حيث المتطلبات في بيانات

البطاقة للعمل على تلافيها وهي عدم

وجود بيان بتاريخ الانتاج او تاريخ

انتهاء الصلاحية او لوجود فترة

صلاحية تزيد على الفترة المقبولة علميا

وتكنولوجيا او بكتابة تاريخ لاهـق

لتاريخ الانتاج الفعل بقصد اطلة فترة

التسويق او لعدم ذكر نوع الحليب

المستخدم فيما اذا كان من الحليب

الطبيعى السائل او الحليب البودة

المجفف.. واثبارت المسانسع بعض

المشاكل التي تواجهها في التسويــق

وملاحظاتهم في هذا الشبان وستعرس

هذه الملاحظات من الناحية احعلمية

والصحية قبل عرض المشروع للاعتماد

من مجلس أدارة الهيئة.

□ البرئاسة وكيل التجارة للتموين:

هذا وقد عرضت المخالفات التي ما

تم في وزارة التجارة عقد اجتماع في مكتب سعادة وكيل الوزارة المساعد للتمويسن الاستساذ سليمسان يوسسف الغريهيدي حضره مديسر عام حمايــة الستهلك سعادة الاستلا صالح رشيد العوين ومندويون من الهينة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس كمسا حضره المشرف العسام على الشركة الوطنية للننمية الزراعية ومدير عام شركة سنئبل وصلحب مصنع البسان الحكير ومندويون عن الشركة الدنماركية السعودية للألبسان بجسدة والمصنسع السعبودي لمنتجبات الإلببان بجيدة (بخش) وآلبان المراعي والبان الصافي. وقد استهدف من هذا الاجتماع اطلاع المسئولين بهذه المصائسع على

مشروع المواصفات السعودية للآلبان



□ د/ خالد يوسف الخلف □ المتخمرة وهي تعثل الجانب الاكير من

انتاج هذه المصانع بعد ان وصسل المشروع الى المرحلة التهانية من الإعداد واصبح جاهزا للعرض على مجلس ادارة

تزويد ميناء ينبع بأربعة أنظمة جديدة لرسو السفن..!

جدة ـ عبدالرحمن الحبيب يجهز ميناء بنبع الصناعي لتحميل النفط على البحر الأحمر باربعة انظمة جديدة للرسو يبلغ ثمنها حوالي خمسة وعشرين الف جنيه استرليني..

وهذه الانظمسة التسي تعتمى على الاصوات تقرأ موقع السفينة وتذيسع مجموعة من المعلومسات على لوحسات

علب المواد الغذائبة

بالجسوف

الجوف/مكتب الجزيرة: خقد الحميد:

تقوم هيئة ضبط السياسة التموينية

بفرع وزارة التجارة بالجوف بحملات

مكثفة على الاسواق التجارية لمراقيسة

التقيد بالإسعار ووضع بطاقة التسعيرة

ومصادرة المواد الغذائية غير الصالحة

للاستهلاك الأدمى، وقد قامت في الإيام

القليلة الماضية بمصادرة واتلاف ٧٧٦٢

علبة منوعة من المواد الغذائيسة

بيانية كبيرة مركزة على الارصفة .. وهناك اشارات علونة ومعلومات اخسرى عن سرعة السفينة ويعدها عن الرصيف مما يتيح للمرشد ان يعرف اتجاهه يمجرد نظرة خاطفة وهذه اللوحة البيانية التى تعمل بالتناوب تستعمل الألأت اليصرية

التي صادقت على سلامتها المؤسسات المختصة في بريطانيا والولايات المتحدة اتلاف ۲۷٦٢ من

برق وبريد وتلكس الحديد

حاثل مكتب الجزيرة: عبدات المنصور ميناد الجديد الذي شيد على احدث نظم البناء المعماري عيدانه السلم السيف مدير تلكس حائل يأن هذا البثاء قد جاء ضمن اهتمام الوزارة بالتحديث والتجديد في نطاق جهود الدولة الرامية الى تحديث كافة

وقتل الإستاذ القطاعات علما أن اقامته كلفت ٨ ملايين





الركياض - شايع الشاصرية - ص سن ٣٥٤ - ت ٢١٠٢٠٤٠

حائل ينتقل لمعناه العمل للعام المالي ٢٠١١هــ نهاية هذا العلم ٢٠٤٠هـ انتقل برق وتلكس منطقة حائل الى

مشاريع بلدية بالربيعة والشماسية ينفذها المجمع القروى هناك

كتب/ مندوب الجزيرة المسائية.. ببذل المجمع القبروي بالشماسية جهودا كبيرة في خدمة القرى التابعة له وذلك من خلال المشاريسيع البلديسة الإساسية والتجميلية ومن هذا المنطلق قام المجمع بتنفيذ عبد من المساريع في الشماسية منها سفلتة وانارة جميع الشوارع العامة.. انشاء حدائق ايضا-. ودورات مياه.. كما قلم بنزع ملكيات لصلح مشاريع جديدة سترسى قريبا في مناقصة عامة انشاء ملعب رياضي لنادي السد كما قام المجمع بزرع حزام من الاشجار حول الملعب.

هذا ومن ناحية اخرى حصلت «الجزيرة المسائية» على خطة عمل اللجنة المحلية بمدينة الرياض للتوعية الصحية للعام الحالى والتي ستقام في المدارس والمشافي والمستوصفات والاندية.. والتي تهدف الى بث الوعي لدي

الناس وقد جاءت هذه الندوات كاحدى المنطلقات لخطط وضعت من قبل

ساحي	ة ومسائية:	
شهر	الفترة للصباحية	الفترة المسائية
	الاسبوع الأول: مدرسة ايتدائية مدرسة متوسطة	ئ <i>ادي</i> الهاتل الرياضي مستوصف دار السلامة
	الاسبوع الثاني عدرسة ثانوية مدرسة ابتدائية	مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي الحميسات
	الاسبوع الثلث مدرسة ابتداثية مدرسة متوسطة	مستوصف دار الشفاء مستوصف الديرة
	الاسبوع الرابع عدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستوصف سلطانة مستوصف الشرق
	الاسبوع الاول: منرسة لبندائية مدرسة ثانوية	مستوصف الصناعة مستوصف عتيقه
	الاسبوع للثاني عدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستوصف المرقب مستوصف الملز
	الاسبوع الثلث عدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستوعبف المنتزه مدرسة دار العلم الليلة
	الاسبوع الرابع عدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستوصف منفوحة الجديد مستوصف الروضـــة
1	الاسبوع الاول: مدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مركز الامومة والطفولة بالملز مركز الامومة والطفولة بعليشة
	الاسبوع الثاني عدرسة ابتدائية مدرسة ثانوية	مركز الطلولة والامومة بالفوطة مركز الطفولة والامومة بالمرقب
	الاسبوع الثلث عدرسة ابتدائية متوسطة	مستشفى الرياض المركزي مستشفى الولادة والإطفال
	الاسبوع الرابع مدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	المستشفى الأهلي مستشفى عبيد
	الاسبوع الاول: مدرسة ابتدائية مدرسة ثانوية	مدرستة ليلية (مدارس الشرق) مستشفى المبارك
	الاسبوع الثاني عدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مركز الخدمة الاجتماعية مستوصف الاهل
	الاسبوع الثلث:مدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستوصف المواسناة المستوصف الاهل
	الاسيوع الرابع عدرسة لبتدائية مدرسة متوسطة	مدرسة ليلية (مدارس القدس) مستشفى عتيقه
``	الاسبوع الاول مدرسة ابتدائية مدرسة متوسطة	مستشفى المك عبدالعزيز الجامع مستشفى الرياض الركزي
	الاسبوع الثاني عدرسة ابتدائية	مستشفى الولادة والاطفال

مدرسة ثانوية

مدرسة متوسطة

الاسبوع الاول: مجمع مدارس طريقمستوصف المرقب

مدرسة متوسطة

مدرسة متوسطة

منرسة متوسطة

مدرسة متوسطة

مدرسة متوسطة

مدرسة ثانوية

مدرسة متوسطة

مدرسة ايتدائية

مدرسة متوسطة

الاسبوع الثالث عدرسة ابتدائية

الاسبوع الرابع عدرسة ابتداثية

الاسبوع الثانىعدرسة ابتدائية

الاسبوع الثالث عدرسة ابتدائية

الاسبوع الرابع مدرسة لبتدائية

الاسبوع الاول: مدرسة ابتدائية

الاسبوع الثاني عدرسة ابتدائية

الاسبوع الثالث عدرسة ابتدائية

الاسبوع ظرفيع عدرسة أبتدائية

الاسبوع الثانى مدرسة ابتدائية

الاسبوع الثالث مدرسة ابتدائية

الإسيسوعالرابع

الستشفى الاهل

مستشفى الجميات

نادى الشبياب الرياضي

مستوصف الفوطة

نادي الرياض الرياخي

نادى النصر الرياضي

مستوصيف سلطانة

مستشفى الحميات

مدرسة نيلية (المغار)

مستوصف المرقب

مستوصف متغوحة

مستوصف عتيقة

مستوصف شبارع الريل

مستشفى الولادة الاطفال

مستشفى الإعراض المعرية

مدرسة ليلية (مدارس النجاح)

مستشفى الرياض المركزي

مستشفى الولادة والاطفل

مستوصف الصناعية

مستشفى الامراض الصدرية

مركز الخدمة الاجتماعية بمنفوحة

مدارس النجاح (مدارس ليلية)

مدارس ليلية (مدارس المنار)

نهائة العام الحالى: الحمعسة التعاونية بالجوف

توزع ٢٥٦ الف كارباح على المساهمين الجوف/ مكتب الجزيرة: خالد الحميد اجتمع مجلس ادارة الجمعيسة التعاونية متعددة الأغراض بالجسوف برئاسة معالي امسير المنطقسة ورئيس الجمعية الشيخ عبدالرحمن الاحمد السديري وقد حضر الاجتماع كافسة الاعضاء ومندوب وزارة العمل حيث

اطلع المجلس على الحسابات الختامية والميزانية العمومية المصدقة من وزارة وقد تقرر توزيع الأرباح التي بلغت ٢٥٦ الف ريال تقريبا على المساهمين في هذا وقد قامت الجمعيـة مؤخـرا بانشاء ملحق للادارة يحتوى على عدة

غرف وصقة كبيرة للاجتماعات كملجرى توسيع زيادة المنشات الخاصة بالدجاج اللاحم والبياض لمضاعفة الانتاج نظرا للطلب المتزايد عليه وقدتم ايضا تطوير خدمات الألسات الزراعية لخدمة المزارعين وايجادها باسعسار معقولسة ومناسبة لاتزيد على التكلفة الفعليسة

وفي بلدة الربيعة بانشاء عدة حدائق

عامة وسفلتة بعض الشوارع وانارتها.. كما قام بانشماء والاشراف على سوق الخضار وملعب لنادي الربيعة.. وقال مصدر مسئول بالمجمع ان هذه المساريع جزء من جملة اعمال قام بها وسيقوم بها المجمع للقرى التلبعة له.. الجديس بالذكر ان المجمعات القروية تقوم بدور جيد في تنمية القرى والمناطق النائية



🗆 وزير الزراعة 🗆 🗈 وزير المعارف 🗅

💶 🗷 نرجو من كل صاحب قضية يود نشرها في ألجزيرة المسائية محاولة الاختصار والتركيز ووضوح الخط ليتسنى لنا خدمته بايصال مطالبه للمستول.. وشكرا

🖷 السيد مفلح علي مفلح الشمراني ... بيشة يشير في رسالة بعث بها للجزيرة السائية عن تاخر البنك الزراعي في بيشة في تقديم قروضه للمزارعين، ويرجو من

المستولين الاسراع في تقديم القروض نظرا لحلجة المزارع لها. السيد _ ابن الاقلاج _

يرجو من بلدية الافلاج القيام بتسوير مقابر الافلاج، ويقول بان السيارات ويعض المارة اتخذوها طريقاء ويشير الى حرمة الموتى ووجوب الحفاظ عليها..

 ■ السيد علي حسن الزهرائي - روس بني علي بتهامة زهران... يرجو السيد على من البنك الزراعي بالبلحة العمل على تلبية رغبات المزارعين في دوس بني على بتهامة زهران وجرداء بني على وذلك باقراضهم معدات زراعية اسوة بالفروع الاخرى في انداء الملكة التي تقدم التسهيلات للمزارعين..

■ مواطن من مدينة رنية كتب (للجزيرة المسائية) يقول ان مسجد العيد بمدينة رئية

يقع في وسط المدينة موقعه مناسب جدا، ويقول ان البلدية تحاول نقله الى مكان اخر لتقوم بالتالي بتوزيع ارضه كمنح ويطالب المسئولين في وزارة البلديات والشئون القروية بالعمل على تحقيق رغبة الاهائي وابقاء المسجد في مكانه.

 السيد ملال العتبيي – عروى بالعرض: كتب للجزيرة المسائية رسالة ذكر فيها مطالب بلدة (عروى بالعرض) حيث قال انها في هلجة الى مدرسة ثانوية وذلك لتزايد عبد طلابها وصعوبة انتقالهم للمناطق الاخسرى لمتابعسة

كما أن البلدة بحلجة الى ايصال البث التلفزيوني وقال أنها لا تبعد عن الدوادمي باكثر من ٧ كيلو مترات التي تنعـم

📰 م. ع . ج. 🗕 القصيم: موضوعك اهمل لانه لا يحمل اسمك وعنوانك معذرة ــ لك

 الاخوة محمد القهاد العابس - محمد العواجي موضوعكما متداخل وغير محدد كما انه غير مفهوم لضعف الخط _ ابعثا بموضوعكما مرة إخرى بشكل واضح .. لكما

◄ السيد عبدات محمد السحيباني - رياض الخبراء: يقول في رسالة بعث بها للجزيرة السائية يان مخطط رياض الخيراء في حلجة الى مدرسة ابتدائية للبنين ويرجسو من

المستولين في وزارة المعارف العمل على افتتاح مدرسة ابتدائية

🖿 السيد ابراهيم محمد الحواس 🗕 المذنب كتب يقول بان بلدة المذنب تحتاج الى توسعة سوقها لصغره، اصلاح طريقها الذي يربطها بالرياض حيث توجد

عليه تقاطعات كثيرة وخطرة السيد فهد محمد عبد الرحمن ـ ابها

كتب رسالة موجهة الى المديرية العامة للطيران المدنى يشير فيها الى وضع وادي الدواسر واهمية ومدى حلجة الاهالي فيه الى مطار، ويرجو ايجاد مطار ليخدم المنطقة والمناطق الاخرى التى لها رابط بوادي الدواسر

> وتحقيقا لرغبته ننشر طلبه 🖿 السيد عيدالله سعد العيد ــ الرياض

كتب يقول بان شارع طريق مكة ــ الذي يشق مدينة الرياض شمالا وجنوبا طولا - ضيق وكثيرا ما تكون السيارات على هذا الطريق على شكل سلسلة، وقال بانه تقع عليه حوادث ويرجو النظر في ذلك الشارع وتوسعته

■ طالبات الكلية المتوسطة بعنيزة الموضوع الذي لا يذيل بلسم صلحبه وعنوانه يهمل.. شكرا

■ السيد عساف عبدات الجاسر ــ المويه الجديد: لماذا لا تطالب بالمثل بدلا من الاعتراض على شيء اخر يخدم مواطن قريتك المجاورة _ لك تحياتنا

■ السيد عبدالعزيز عبدات العيد _ ظهرة البديعة بالرياض تحت عنوان (أين تعويضات توسعة طريق الحجاز ــ ديراب - القديم) كتب يقول اننا اصحاب اراضي شارع الحجاز -ديراب القديم والذين منعوا من كامل التصرف في اراضيهم منذ عام ١٣٩٨هـ الى الان بسبب نزع ملكية هذه الاراضي لتوسعة شارع طريق الحجاز ـ ديراب القديم ـ وسيق ان راجعنا امانة مدينة الرياض منذ علم ١٣٩٨هـ واحالتنا في نفس السنة الى وزارة المواصلات - لكن الوزارة اعادتنا ثانية الى الامانة -ومنذ ذلك الوقت الى الان ونحن بين الاماتة ووزارة المواصلات لطلب التعويض

واخيرا اعلنت وزارة المواصلات في شبهر رمضان الماضي عام ١٤٠١هـ أن على أصحاب الإراضي مراجعة الوزارة في اخرشهر رمضان لاستلام استحقاقاتهم - ومنذ ذلك الوقت حتى يومنا هذا لم نحصل على نتيجة سواء من الوزارة او الامانة مرجو من الجهات المختصة النظر العلجل في امر اصحاب

هذه الإراضي وصرف استحقاقتهم باسرع وقت ممكن

■ السيد حمد محمد العجلان ــ الذيابيات

تحت عنوان مسجد العيد بالذيابيات بدون تسوير كتب يقول أن يلدة الذيابيات الواقعة شرق البكرية في القصيم يوجد فيها مسجد عيد بدون تسوير مما جعله ممرا الاطفال لعدم وجود سور يمنعهم عنه وحكومة صاحب الجلالة لا تدخر وسعا في سبيل المحافظة على الساجد وصيانتها، لذا

فجوة بين اولياء الامور ومدرسة ابن خزيمة

الحُرج/ عبدائه الشعيعري.. تم الليلة الماضية عقيد احتماع لمجلس الأباء بمدرسة ابن خزيمة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم تلاه كلمــة ترحيبية من مدير المدرسة الاستسلا/ عبدانه الجبلال ثم كلمسة المشرف الاجتماعي الاستلا/ خالد الحقياني ويعدها فتح مجال النقاش بين اولياء امور الطلاب والمشرفين بالمبرسة وسناد جو التفاهم وتبدل الأراء على الاجتماع

وعرض الأباء ظروف ابتلتهم ومشكلاتهم وقد توصل الجميع الى ان هناك فجوة محلقة مفقودة بين ولي امس الطقب والمدرسة وقد وعد كل منهم بسد هذه

الجدير بالذكر انه تم تشكيل اعضياء مجلس الاباء من اربعة اشخاص تم اختيارهم من قبسل الحاضريسن كذلك عرضت فكرة رصد مكافاة للمتفوقين

للسيارات والحيوانات السائية في البلد ويتعرض لعبث نهيب بالمسئولين الاسراع في تسوير هذا المسجد واملنا كبير چدانسك ــ ا ف ب:

الذي عبلته السلطات.

وافقت اللحنة الوطنية وهى السلطة

العليا لنقابة التضامن بالاجماع على

قرار صدر في نهايسة اليسوم الاول

لاجتماعها بجدانسك يتضمن تحنسرا

بدأ موجها للبرلمان البولندي من مغية

التصويت على مشروع قانون النقابات

وقلت اللجنة الوطنية ان التخلي عن

مشروع القانون في صيغته التي قدمت

به بعد أجراء المشاورات مع النقابات

يشكل خرقا واضحا للاتفاقيات التيي

واعلنت اللجنة الوطنية اننالا نوافق

ولن توافق على أي حل من شانه الحد من

حقوق العمال ذلك لأن المشروع الذي تم

تعديله قد يؤدى الى شل النشاط النقابي

الامر الذي قد يؤدي الى عواقب لا يمكن

ثلاث اتفاقعات

صينية سودانية

اعلن في الخرطبوم ان السبودان والمدين الشعبية وقعتا في بكين ثلاث اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والثقاق

وذكرت وكاثة الإنباء السودانية انه

ثم التوقيع على هذه الاتفاقيات عقب

المحادثات التي اجراها الفريسق اول

عبدالملجد خليل النائب الاول لرئيس

الجمهورية السوداني مع نائب رئيس

مجلس الدولة ووزير الدفاع الصحي

نشان لايع

العاق الاصلى

تستعد محكمة روسيل لاصدار بيان

حول النزاع العراقي الايرائي ذكر ذلك

فلاديمير ديوجير المؤرخ اليوغوسسلاق

الذى يراس هذه المحكمة التى تأسست

عام ١٩٦١ لاصدار الحكم في قضَّايا حرب

بعد عام مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز..

انشاؤها في جينيف في اطار هذا العمل

لمحكمة روسيل على استعداد في اي وقت

لإن تتوسط بين اطراف النزاع..

وقال يويجير ايضا ان ثمة مؤسسة ثم

بلجراد 🗕 ١. ف،ڀ..

الرياش ـ واس..

والعسكري..

ذكرت مصادر امنية ان عدد القتلي في

حادث انفجار سيارة ملغومة في احد

لحياء مدينة طرابلس في شمال لبنان

ارتقع الى ١٤ بينما بلغ عدد الجرحى

وتحدث راديو بيروت الحكومي عن

تبادل اطلاق نار متفرق في طرابلس التي

سادها توتر السر الانفصار. وعسرض

السرئيس اليساس سركيس مع رئيس

وزرائه السيد شفيق السوزان ووزيس

خارجيته السيد فؤاد بطرس اعمسال

وصرح السيد الوزان للصحفيين بعد

حوالي ٧٠ شخصا.

العنف الإخيرة في البلاد.

الإضراب.

عن السكان.

وقد قررت بلدية غزة اغلاق ادارات

المجالس البلدية كما أبدت الإتحادات

المهنية استعدادها لمواصلة الإضراب ال

وذكر الشوا ان بلدية غزة تعتزم

ولوضح رئيس البلنيــة ان لجنــة

الاضراب قدمت للسلطات الاسرائيلية

مطالب مختلفة اعتبارا من الفاء جميع

الإجراءات التي اتخذت ضد المضربين

ويخاصة الغاء الغرامات التى فرضت

على عدد من التجار وعلى عدد من الاطباء

والطلبسة بالاضافية آلى رفسع حظس

التجول.. الذي اعلن منذ يوم ــ الثلاثاء

ــ المَاضي في مدينة رفح (جنوبي غزة) وقد

رفع امس هذا الحظر بصفة استثنائية

وقد طائبت اللجنة ايضا بتحسين

ظروف احتجاز المسجونين الفلسطينيين

في غزة كما طالبت ايضا بوقف ضريبة

لدة ساعتين ونصف ساعة.

تقديم استقالتها مالم يتم رفع الضغط

ان نتم الاستجابة لمطالبها.

الايراني لا يمكن ان يكون قد استعاد هذه المواقع بما ان قواتنا المسلحة لم تتوغل قط الى تلك المناطق الواقعة داخل

وكان بيان عسكرى ايرانى صدر امس قد اوضح أن القوات المسلحة الايرانية العسراقيون في قصر شيرين بالمنطقة

هيج في انقرة غدا



انقرة/ رويتر.. الخارجية الامريكي الى انقرة غدا الاحد لاجراء محادثات مع الزعماء الاتسراك الذين يواجهون عرائة متزايدة من اعضاء زملاء في حلف شمال الإطلسي. ستتيح للسيد هيسج فرصسة ليشرح لرئيس الدولة الجنرال كنعان ايفرن الموقف الامريكي من النسزاع التسركي اليوناني الاخير الذي تبدى بوضوح في احتماعات حلف شمال الاطلسي الوزارية

واضافوا القول ان زعماء تركيا العسكريين ياعلون سماع مزيد من الدعم عُوقفهم حُلال المحادثات مع السيد هيج. وتاتى زيارة السيد هيج بعد اسبوع من زيارة قلم بها لانقرة السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الذي قال بصراحة أن الولايات المتحدة لاتقبل طلب اليونان ضمانات من حلف شمال الإطلسى بأن تركيا لن تهلجمها،

وكان وزراء دفاع الحلف في اجتماعهم هذا الاسبوع في بروكسل قد رفضــوا لطلب اليوناني..

اعتقال برلماني ابيض في زيميابوي

ساربوری/ رویس. ابيض في البرنان قد اعتقل لعلاقت

بمؤامرة انقلاب مزعومة. ان الجبهة الجمهورية لكل البيض التابعسة لرئيس السوزراء السروديسي السابق ايان سميث قالت ان احب اعتقل في بيته في بولاوابو.

في ادعاءات حول انه واخرين كانسوا يتامرون بغرض الاطاحة بشكل غسير قانونى بالحكومة المنتخبسة دستوريسا بلاشتراك مع عناصر سياسية اخرى. ولم تكن هناك تفاصيل اخرى او اشارة الى شخصية الاشخاص الاخرين،

للارجنتان

بوينس ايرس/الوَّكالات:

ذكرت وكالة الانباء العراقية أن مصدرا عراقيا مسثولا نفسى المزاعسم الايرانية القائلة بأن ايران استعادت مواقع عراقية واقعة في مناطق جبلية داخل الاراضي الايرانية. واغياف المصدر تفسيه ان العيدو

الإراضى الإيرانية.

نجحت في استعادة مواقع يسيطر عليها الحبلية الواقعة غربي ايران،



يصل السيد الكسندر هيج وزيــر وقال مسؤولُون اتراك ان الزيسارة ق بروكسل هذا الاسبوع.

اعلنت حكومة زيمبابوي ان عضوا

ولم تعلن الحكومة اسم الشخص غير اعضائها وهو عامل سابسق بالسسكك الحديدية ويدعى والي ستأتفورد قد

وقال بيان من الحكومة ان عضوا ق البرغان تابع للجبهة الجمهورية قد اعتقل بموجب قوانين طواريء.

واضاف البيان ان التحقيقات جارية

رئيس جديد

علم رسميا في بوينس ايرس ان الجنرال ليويولد حالتيري قائد عام القسوات البريسة الارجنتينية عسين رئيسسا لجمهورية الارجنتين بناء على قرار المجلس العسكري الحاكم.. وكان المجلس العسكري الحاكم قد عول امس الرئيس رويرتو فيولا من منصبه،

🗆 شلوشیسکو 🗅 بغداد ــ واس.. اكد العراق ورومانيا انه لايمكن

تحقيق سلام عادل ودائـم في الشرق الاوسط دون انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيل من جميع الاراضي العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المسر واقامة دولته السنظة..

واعرب الجانبان في بيان صحفي صدر امس في بغداد في ختام زيارة رئيس وزراء رومانيا ايلي فيرديش للعراق عن طَلَقهما ازاء التوتر الذي مازال سائدا في العلم نتيجة لاتساع سياسة التدخل

التسليح والازمات الاقتصادية..

والسلام والامن العالمين..

وتقاسم مناطق النفوذ وزيادة سبساق

كما اكدا دعمهما للجهود التي تبذل

والتبخل الخارجي..

على مختلف المستويات الدولية من اجل وقف اطلاق الناريين العراق وايران والتوصل الى تسوية سلمية عن طريق المفاوضات من اجل صالبح البلديان

واكد الطرفسان اهميسة الامسن والاستقرار ف الخليج العربي وبالتالي الحلجة الى ابعاده عن مناطق النفوذ

منفصل على همس جثث في سيارة في بلدة العبدة السلطينة الى الشميال من وعلى الرغم من هذه الإجراءات فقد طرابلس ولم يتضح سبب مقتلهم. وقعت عدة اشتيساكات مسلحسة وكانت مصادر الامن قد ذكرت ان ١١ وانفجارات خلال الاسيوع الاخمير في شخصا قتلوا في بلدة عدبل في منطقة بيروت المقسمة منذ حرب ١٩٧٥/١٩٧١ عكار الى الشمال من طرابلس وقالــت الاهلية الى قطاعين شرقى غالبية سكانه صحف لبنانية ان القتلى من علالمة من المسحدين وغربي غائبية سكانه من

وصرح الدكتور سمير صباغ رنيس

اللجنة الامنية للقلسطينيين واليسار

اللبناني لرويتر بان اندلاع العنف في

الشمال ادى الى ارجاء اجراءات امنية

جديدة في طرابلس. وتصاول اللجنسة تطبيسق هذه

الإجراءات في بيروت وهي تشمل منع

حمل السلاح وارتداء الزي العسكري

الاجتماع بأن المسؤولين الامنيين سيجتمعون للبحث في اجراءات لاعادة واحدة وكانوا ضحية احقد فنوية.

وكانت السيارة اللغومة قد انفجرت

في محلة في طرابلس سبق لها ان شهنت

عدة ايام من قتال في اغسطس الماضي بين

فئة موالية لسوريا وفئات فلسطينية

محلية، ووقعت اشتبكات مسلحة في

وقالت مصادر امنية انه عثر في حادث

اعقاب انفجار الأمس.

تل ابيب: ا ف ب: دعت تقايسات المؤسسسات العامسة والمهنية في قطاع غزة (٥٠٠ الف نسمة) الذي تحتله اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧/ أتىمد الاضراب العام الذي يشمل القطام منذ الثاني من ديسمبر الحالي بحيث يمند حتى يوم غد الاحد.

الاحتلال الإسرائيلي. واكد محمود زهار رئيس نقابة الصيغلة لوكالة فرانس بريس ان وقد صرح رشاد الشوا رنيس بلدية مغلوضات لمدة ست ساعات جرت بين غزة لوكالة (فرانس برس) بان لجنة قد السلطات العسكرية ومعثل تقايسة تشكلت وتضم ثلاثة من رؤساء البلديات الاطباء والصيادلة الذين كاتوا اول من وطبيبا ومحاميا ومهندسا ومطلين عن ثار على ضريبة القيمة المضافة التسى الغرف التجاريسة لاصسدار نداءات

العليا في اسرائيس حكمها بشسان مشروعية هذه الضربية الجديدة. ومما يذكر ان هذه الضريبة كلنت وراء الاضراب الذي تحول الى حركة سياسية واسعة النطاق ضد كافة مظاهر

ذكرت وكلة الانساء العراقية ان سانتيلجو كاريسو امسين عام الحسزب الشيوعي الاسبائي وصل الى بغداد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام. واضافت الوكالة ان كاريو اعرب في تصريح له عند وصوله عن ارتياحــه لوحود علاقات طبية ومتينة ببن الحزب الشيوعي الاسبانسي وحسزب البعث

مسئول اسبانى

في بغداد

بيروت/ا ف ب:

العربي الاشتراكي الحاكم في العراق.

فرضتها اسرائيل ولكن دون جدوى.

إذا فشلت مفاومنات جنيف.

خارجية الدول الخمس عشرة الاعضاء ن حلف شمال الاطلنطي خاتوه والتي

وقد بحث المساركون في هذه الاجتماعيات مستقيسل المحادثيات السوفيتية الإمريكية حول الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية واكدوا في هذا الصدد عزمهم على نشر صواريخ نووية امريكية جديدة في غرب اورويا في حالة عدم توصل الولايسات المتحسدة والاتحاد السوفييتي ألى اتفاق للحد من الاسلحة النووية.

وزراء خارجية "الناتو" يؤكدون عزمهم على نشرم خله نوويية في أوريت

اختتمت فيبروكسل لجتماعات وزراء أستمرت يومين.

كما جدد وزراء خارجية دول الثاتو

المدى في أورويا.

تابيدهم للريط بين التحديث النووى والمفاوضات الجارية حاليا في جنيف بين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتس حول الحد من الصواريخ المتوسطة

وفي هذا الصند حدر وزراء خارجية الناتو من حركة السلاح المتناسية في اورويا وقالوا ان نزع السلاح من جانب واحد سيعطى الإتحاد السوقيتي مزايا

الولايات المتحدة في فيتنام... وذكرت ديويجير الذي اوردت اقبوال عسكرية متزايدة. وقالوا أن مخاطس يكلة شانبوج، اليوغوسلافية في رسلة الحرب لا يمكن الحد منها اذا خفض لها من يون.. ان هذا البيان سيشير الى الغرب وحده اسلحته النووية وان ذلك الطايع الخطير للحرب القائمة بين أيران سيترك الاتحاد السوفيتسي وحسه في والعراق خاصة وانهما في حركة دول عدم الانحياز وان العراق سوف يستضيف

موقف عسكرى قوى،

مراجعة قائمة صادرات الغرب الى دول

حلف وارســـــو واشتطن ــ ١ ف ب: صرح مصدر رسعي في واشتطن أن جتماعاً على مستوى عال لدول حلف

الاطلنطى واليابان سيتم عقده يومي ١٩، ٢٠ ينابر في باريس لراجعة قائمة المنتجات والمعدات المحظور تصديرها لدول حلف وارسو.. وقد اقر سدا هذا الاجتماع للجنة تنسيق الرقاية متعددة الجوانب على

الصادرات في شهر يوليو الماضي بعد اجتماع القمة للدول السبع الصناعية الرئيسية في العلم الغربي باوتاوا. وف اقترحت الولامات المتحدة عقد الاجتماع بهدف ضمسان عدم تقديسم معدات أو تكنولوجيا الى الاتصاد السوفيتي تساعد على زيسادة قدراتسه

اليونان ستوقع على بروتوكول انضمام اسمانيا طلناتو»

اثينا/رويتر: اعلن السيد اندريساس باباندريسو رئيس وزراء اليونان ان حكومته سوف توقع على البروتوكول الخاص بانضمام اسبانيا الى حلف شمال الاطلسي خاتوه غير انه سوف يقرر ما يتم التصديق عليه من جانب البرلان اليوناني. وابلغ مؤتمرا صحفيا تليازيوشا ان

اليونان قد قدمت وثائق الى الحلف تبين مقدما معارضتها لأي تغيير في القيادات البحرية في منطقتها كنتيجة لإنضمام ورفض السيد باباندريو ان يزيد على ذلك لكن المصادر الدبلوماسية قالت انه

ربما يتخذ التاخير في التصديــق على انضمام اسبانيا كوسيلة للضغط عن أجل تتازلات من جانب حلف شمسال الاطلس حول خلاف اليونسان مع التحالف الغربيء

الاستقبــال الرسمــي مع استعــراض

وعلى الرغم من ان الدوائر السياسية

الالمانية الغربية لا تتوقع نتائج مليرة

من هذا اللقاء الا انه بيدو ان اللقاء يبدأ

في جو من الثقة للتغلب على النكسات

الاضرة في العلاقات بين دولتي للانيا.

وقال كلاوس بولينج المثل الدائم

لالمانيا الغربية في برلين الشرقية، وهو

يتحدث الى الصحفيين قبـل وصـول

شميت، ان هذه الزيارة التي تستغرق

ثلاثة أيام سوف تتناول على الأقل تحقيق

نوع من تطبيع العلاقات بين بون

ريجن بمغادرة الاراضي الليبية.

نفط امريكية في ليبيا حيث تنتج هناك

٣٥ بالمائة من مجموع انتلجها العالمي-.

يعملون لديها في ليبيا في الوقت الحاضر.

وقالت الشركة أن ١٩٤ امريكيسا

وقلت في بيان ستؤمن ترحيلا منظما

الشرف اليوم في منطقة خارج يرلين،

استقبل رئيس الانيا الشرقية هونيكر ويرافق السيد شميت في هذه الزيارة عند ضلحية يرلين ودون مراسم شرف وزير الاقتصاد اونو لاميسدروف ووزير عسكرية هيلموت شهبت مستشار المانما شئون العلاقات بين دولتي المانيا ايجون الفربية. ولم يعرّف اي سلام وطنى نظرا فرانك ووزير المستشارية جونتر مونيكر لأن المانيا الغربية لا تعترف ببراسين وكانت الزيارة قد ارجئت مرتين في الشرقية كعاصمة لالمانيا الشرقية. العام الماضي وكانت المرة الاولى بعسد وقد هبطت طائرة المستشبر شميت التدخل السوفيتي في افغانستان اما المرة خارج حدود براسين وسسوف يجسري الثانية فبسبب التوتسر بسين الشرق

والغرب عندما حدثت الاضطرابات في وقال المتحدث باسم حكومة بون السيد كورت بيكر ان شميت يجسري محادثاته مع هونيكر للاسهام في الحوار بين الشرق والغرب والسعى من أجل تحسين العلاقيات بسين الدولتسين

المسكاء السياسي س

وكانت اخر زيارة من هذا القبيل قد قام بها المستشار فيلي برانت في مارس • ١٩٧٠ وقد التقي شميت بالسيد هونيكر في اجتماعات دولية غير ان هذه الزيارة ستكون اول لقاء بينهما في ارض المانية.

في تطور للأزمة..

بالسرعة المكنة للراغبين في المغادرة.. نيويورك _ كونا _ قالت شركتا نفط امريكيتان تعملان في وقالت داوكسيدنتال، التسى تنتيج ليبيا انهما قد تستجيبان لنداء الرثيس حوالي - • • ٧٨٠ برميل من النقط يوميا في

وقلت شركة اخرى هي مكونــوكو، تأثير سحب كافة الأمريكيين من ليبيا على انها ستصدر بيانا بعد لجتماع من المقرر عملياتها هناك. ان تعقده اليوم. لكن الشركة قالت انها تخطط للوفاء واعلنت شركة ماراثون النفطعة انها بالتزاماتها في ليبيا حتى امرها الحكومة

ابلغت ١٩ من موظفيها وعوائلهم بترك الامريكية بغير ذلك.. وقالت «اوكسيدنتال» انها ابلغت موظفيها الامريكيين بتوصية السرئيس ريجن وانها ستؤمن ترحيل كافة الذين يرغبون في العودة الى ارض الوطن.. وتدير ءاوكسيدنتال، اكبر مصالح

ليبياء ولم تُعلـق امــيراداهس وهــى الشركة الثلثة التابعة للمجموعة على هذه التطورات. وقالت شركة موبيل التي توقفت عن

ليبيا انهمن السابق لاوانه التكهن بمدى

أستيراد النفط الليبى منذ شهر نوفمبر

نقط عالمية الشير الماضي انها انسحبت

وتتبع كونوكو وماراتوان مجموعة الواحة التي شكلت لتقاسم الانتاج في

قد تتخذه ردا على طلب ريجن.. واعلنت اسكون وهي اضخم شركة

مصدر للارهاب الدولي.. وكانت هناك تكينات حول امكانية اعلان الرئيس الامريكي مقاطعة للنفط اللبيى الا انه كان قد رفض في السابق وكانت واردات النفيط اللبيسي الي

من ليبيا وقالت امس ان حوالي ٠٠٠

موظف غير ليبي بينهم ١٠٠ امريكي

ظلوا في ليبيا.. وانهم يستمرون في

الرحيل وفق جدول زمني اتفق بشانه مع

ومن نلحية اخرى وصفت مصسادر

الحكومة الامريكية اجراء الامس باته

خطوة اولى ضد حكومة العقيد معمر

القذاق الذي اتهمه الرئيس ريجن باثه

الحكومة الليبية..

اتخاذ مثل هذا الاجراء. الولايات المتحدة قد شكلت في العلم الا أنَّ هذه ٱلنسبة انْحَفَصْتُ الْيُ حُوالِي ۲۷۵.۰۰۰ برمیل بومیا او مایعادل اثنین في المئة من الاستهلاك الامريكي..

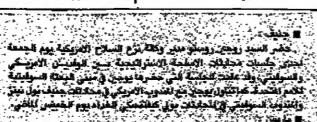
محادثات

القاهرة/ا ف ب: اكد كمال حسن على وزير الخارجية المصرية في القاهرة ان محادثات الرئيس حسنى مبارك مع الكسندر هيج وزير الخارجية الإمريكية ستتركز حول الحكم الداتى للفلسطينيي.

واوضح كمال حسن على في تصريح له ان مبارك وهيج سيبحثان ايضا رفع مستوى الوفد الامريكي الذي يشترك في هذه المفاوضات. وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة لا يمثليا في هذه المفاوضات غير سفيري واشنطن في تل ابيب والقاهرة وهما صمويسل لويس والفريد اثرتون.

واضاف وزير الخارجية ان المحادثات ستتناول ايضا تشكيل القوة المتعددة الجنسيات التى ستتخذ مواقعها في سيناء في شهر آبريل سنة ١٩٨٢ بعد الانسحاب الاسرائيل الكامل من شبه

ومن المقرر ان يصل هيج الى القاهرة يوم ١٨ ديسمبر الحالي.

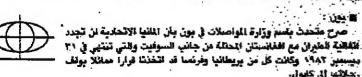


ه جريس راخت في بنزة النول الجنمة بدرين النشة عدر لرئيس الريقي الوسطى النظي جان بين زيجانيا بمنهه الجرسمة الأرنسية:

ا دوستی است. قالت مدند رفتر رفیده ای انبراندن المواهدی اطاق فاکند کارواواسکی واتبها حداد دهایه اصافیه فالاحد استوانتی برفاف کامداد ای است. کررافیسکی الاستانی شارت اصافه (افرانسا ای اطاق نوم استانی من کانون الاول دسمند و ارضل) از مدن الماورزارفورسیسکی:

صرح شيهار ولنجال لافار وزير الصبحة اعلم البرغاز البعدى باز معدل الوفيات بين الإطائل أد وصل الى ١٦٠ بين كل الله عولود، وقد وصف الوزير هذه النسجة بانها مرتفعة بمسياء.

قَالَ سَجَنَاه فِي سَجَّنَ بِلِقَاسَتَ انْهُم يَحْتَجِزُونَ ١٧ سُفَصًا كَرَهَائِنَ مِن بِينِهِ، وَيِعَةً مَنْ ضِياطٌ السَجِلُ، وقد لكد عكتب شمال ايراد: ا أن أربعة ضياط غم مُسَلَّحَينُ كَانُواْ بِأَحْدِ الْمُسلَم الْمَعَجِنَ عَنْدَما قَامَ طَعَيْجِنَاء، المُنْعِمونَ بارتكابِ اعداق أرهابية، بتنفيذ عطبتهم داخل السجن.



, حلالها ال كابول.

زياد ابوعين الطالب الفلسطيني المسجون في شيكاغو والذي

تسعى الدوائر الصهيونية جادة في ارساله الى اسرانيل بغرض

محاكمته ينتظر القرار الامريكي النهاني..



اللصوصية المنظمة

ان بسطو احد على شيء مما نملك، مالا، او متاعا، او حتى ارضاء اذا توافر شيء من هذا لدى كل واحد منا فان ذلك أمر يضطرنا الى طلب الانصاف، ورفع القضية الى الجهات المختصة لتبت فيها وتعاقب هذا اللص.

القارس في عيون المعتدين.. لأن اولئك الأبرياء لا ذنب لهم، ولا علاقة لهم الا الانتماء الى البلد المختلف معه وهذه العصابة...

ان الطلاء الحميل الذي يلونون به احرفهم.. ويرخرفون به واجهتهم هو حقيقة التزييف، والترويج للبضاعة الكاسدة أمام الفكر الاصيل، والانبعاث القومى الوطئي الصادق--المنتمى الي قيم هذه الارض.. ودينها وتقاليدها الاصيلة.. اننا - ايها الاعزاء - مغشوشون بطائفتين من المزيفين - الكتاب:

 أ ـ نفر يدعى شرف العطاء، واضاءة التنوير، ولكنه يملك الاحرف الاولى لممارسة المهنة، فيتعدد في كل مناسبة أمام القراء.. تمددا مخيفا وفرديا.. مهمته ان يمسلا الفسراغ الحاصل.. وان يسد الثقب في الباب ... وهو فعلا يقوم بهذا.. لكن أحرفه من النوع الرديء الذي يهتز أمام التمحيص، والبحث عن صدق الايمان بقيم الوطن،، واصالة الفكر المضيء البناء.. الذي يهدف الى التكسير برفق لخلا تتناثر قطع الزجاج في الشارع فيتضرر العوام.. تهشيه الافكار الهشة، المرصوصة بالحكايات والسواليف، والقناعات النابئة في الظل.. وبناء فكر اصيل نابض بالحس المتجدد في غبار

ب - ونفر يعلن المعيته فينادي بالتجاوزية للتخلف... وتخطى العقيم من السلوك والثقافة.. ولكنه يخدع بالشعارات فقط. يرفع هذه اللوحات فوق رأسه للحماية من السقوط.. لكنه في حقيقته اكبر طفيل يعيش على فتات المائدة.. وعلى حساب المطلب في التغيير وخدمة المجتمع. هؤلاء اللصوص.. الذين يعيشون بلا قضية، بلا انتماء صادق الى وطنهم.. أو يحسبون علينا ورؤوسهم محشورة بخرائط القارات الأخرى.. والذين يبيعون تراثنا.. وعرقنا.. وجهد مفكرينا كسلعة للمستهلكين السذج.. يزاودون عليهم في السوق.. ويربحون من ذاكرة حضارتنا وابداعات علمائنا. ليس هناك فرق بين من يطمس الحقائق او يشوهها.. وبين من يضع على عينيك عصابة بالغة السواد!

● هذا الحوار المعتد بين «المساء الثقافي، وبين قرائه نرجو أن يستمر.. وأن يبقى صداه في ليلاتنا مضينًا مشرقا بالصدق والإخلاص.. وللأخذ والعطاء بين كتاب المساء والقراء.. والمثقفين عامة لون من الحيوية والاثراء.. .. لذا نقدم وجهة نظر معالى د. غازى القصيبي، والاستاذ عبد الله القرعاوي ردا على ما كتبه الاستلا عبد الله الزيد في العدد الماضى عن قصيدة المعارضة ،،قم للمعلم.. ،، ونرجو أن يكون

مما يخدم ادبنا ويدفع بتعبيرنا الى مستوى ارقى.. في

• محمد العوين •

كتابك هذا المساء

غالب حمزة ابو الفرج بعد مجموعته القصمية بليس الحب يكفي،، ملكتب.. والذها ربما لتمازج عنصرين كانا محوري تصاعد الحدث،، «المراقو «السياسة» ونستطيع ان نطلق عليها انها قَائِمَهُ على الحدث التاريخي فمصدق اوسعادة اللاجيء السياسي الى مصر.. يجتمع مع شلة، من اللاجئين من اليمسن، سوريسا والعسراق وغيرهسم.. ويقضون غربتهم في الكباريهات،، وهن الوميط.. يقطعون ماتبقى لهم من رحلة الضياع، ويعرضون حينا للاوضاع المتردية في لبنان، والقضية الفلسطينية.

ولكن المراة.. صلحبة الحظ الاسود التي يلاحقها الشؤم.. وتكون كارثة كل الرجال سهاد.. ثم ميرفت تضيفان بعدا

ومستقبل الامة العربيسة بعسد حركة

على ان الكاتب يبقى له حســه الإعلامس الصحفسي المرتبسط عادة يضرورة الفعل، واحساسه به.. كما فعل مع حدثة فيينا حين صاغها في رواية الشياطين الحمر وهو هنا.. يقدم واقعاً .

.. ثم أن تعتدى جماعة أرهابية على أحدى الطائرات، وتحتجز من فيها من الرجال والنساء والاطفال، وتثير في دواخلهم الرعب.. امر يدعونا الى رفع الشتيمة، ووضع القدّى

اذاً لماذا يؤاخذ البرىء بذنب المتهم!! هذه اشياء بديهية امام العقل الانساني المعتدل.. الا اذا

غلبت الفوضي، واستشرى داء الوحشية والبدائية المكشوفة؛ لكن أن يعتدى احد على أغلى ما نملك.. على مركز التحول، والتوجه والاندفاع.. ورسم الخطط.. وانتظار الاحلام .. -الذي يجيء منها _ والذي لا يجيء فهذه قمة اللصوصية! انه العقل.. المعتدى عليه.. وطائفة من المزورين هم المعتدون؛ وليس امامنا محكمة دولية للعدل تهتم بهذه الشئون، ولا منصة قضائية يمكن المرافعة فيها.. وطلب الانتقام من هذه الرؤوس النخرة!!

التراب، والمكتسى برائحة الصحراء ووهجها الداقء.

النقاش مقنعا للطرفين ودافعا الى طرح جديد -

قضايا جديدة وهموم أخرى مع الاعتذار للجميع في قفل باب النقاش حول هذا الموضوع..

• وهذا أبو عبد الرحمن يتحدث عن قناعاته في «الظاهرية» والادب الحديث، والشبيوخ.. والفن.. وأراؤه مجور لنقاش

وغرباء بلا وطن، أخر ماصدر للاستاذ وتعتبر رواية والغرباء من اسهل

استطيع ان اجزم بمعايشته له.. وتخلله

لكل ليليه.. حتى استطاع ان يستكنه ماوراء المظهر الخارجي للياني الساهرة. ومن يحييها .. وماهى اليسمة المصطنعة التي تخفى التمزق والعذاب والضياع ثم يقحم التقاش الفكرى القائم على ايدلوجية الامة في هذا الوسط المتخم برائحة اللذة والسهر.. وهنا يكون النشار.. رجال.. قادة ورعماء... مع فلل لنساء على ان الرواية تحتاج الى

قصتى مع ابن حزم! متى بدات تميل الى أبن حزم " □ غلاف الكتاب □

وهذا المبلغ يصاوى القي ريال الأن...؟

رجوت الله أن ألقى ربحب

ابوعبد الرحمن محمد بن عمر بن عقيل الظاهري اختفى لفترة طويلة عن امداد الساحة الثقافية بكتاباته، ومقالاته وبراجمه. ويدور أكثر من سؤال حول هذا الاختفاء.. هل هو عزوف عن النشر مع بداية تحول جديد لدى هذا الرجل المملوء بالعاطفة والاحساس الفئي المرهف ــ أم هو اتهام للمتواجدين الآن على نواصى الزوايا الصحفية.. والمشرفين على مسيرة الأدب، والمدعين لموضات الحداثة، والاشراق العصرى الجديد في قوالب القصيدة ومضامينها.. أبوعبد الرحمن كشف في هذا اللقاء بدايات توجهه الى ابي محمد بن حزم، ثم ما اعقب هذا الاعجاب من ولع بالظاهرية كمذهب فكرى يدخل ضمن دائرة نشاط العقل الاسلامي... وقال اشياء عن مضايقة معوام المثقفين،.. وغوغائيي الناس لمن يطلب الحقيقة لذاتها دون ارتداء قناعات هشة!. سألته عن البدايات:



 أحساول الآن الانعت التانع من طرف الأدباء ووجدانياتهم .. لأن إيجبابيات الفكرعن بيمة .. وإن مسيكاع الفن ن قد بيكون رُخص كه إ نحين أوسكع من غيربنا في التسهيل على المسلمين.. وأسد في بعض المسائل

بوعبدالرحمن الأديب الفقيه .. يخرج من صمته :

لم لحيب تي لمشرون يتحسكم في فنكري

وفي عام ١٣٨٨هـ انتسبت الى الذهب الظاهرى، وليس ذلك من

بِعْبِ خُلْفَ تَعرف، ولا لحب شيء يقال... ولكنني يطم الله انصت

بكتب ابن حزم المبنية على نظرية للعرقة البشرية ثلتى تعتبر مدخلا

لجميع العلوم، فوجدت حسن المنهج، ومتانة الفكر، ودقة الملاحظة،

والتمييز، وضبط الأصول ووضوح الحجة، وملاحة العبارة، ونحو

هذا نَعْقَدُه فِي مُؤْلِفُكَ كُتُبِ اصبولَ الفقه، فأهم كتب أصبولَ الفقه اليوم:

كتاب الأحكام للآمدي، وهو الذي درسنا اباه في معهد القضاء العالي،

وماهو الا قطعة من الجدل المبنى على صورية المنطق الارسطي..

ولعمر الله.. أن دين الاسلام الذي نزل بلغة العرب لا يفهم من

ويلاريب أن المره كلما تقدمت به السن وهو في كل لحظة من حيلته

جاد في طلب العلم سيكتشف ويعرف في كل يوم ما لم يكن يعرفه

بالإمس، ولم يزدني التقدم في المن، والالحاح على طلب العلم الا

بِمبرة بِهِذَا الْمُعْبِ، وتعصميما عليه.. وكلما خُلُوت بِنَفْسي رجوت

الله ان القي ربي وانا ظاهرى الذهب جامعا بين العلم والعمل...؛

مناسبة ابتداء بالثقمة المستوجبة التي كتبتها للسفر الرابع من

كتنبي عن ابن حزم، الذي يطبع الآن في بيروت بعناية الوالد الاستلا

لا يضايقني الا عوام المثقفين!

● لم أحد أي مضابقة من رجال العلم، ومنهم اساتنتي الذين

أهديهم كلما استجد عندي مباهتي.. لا سيما سماحتي الشيخين ابن

وانما ربما يرد الانتقاد من بعض العوام ومن في حكمهم من جمهرة

المثقفين الذين لا علم لهم بالشرع فيطنون ان الظاهرية مذهب

خامس.. كأن الحق محصور عندهم في الائمة الإربعة، ولم يدر هؤلاء

الساكين أن اثمة المسلمين ذوى الاجتهاد والمسائل المحلوظة كثيرون

فيهم من يساوي الاثمة الاربعة، ومنهم من يتلوق عليهم بالعلم، من

امثال ابن مهدي، وابن ابي نئب، وابن البارك، والسفيانسين،

والحمادين، وابن جرير، وانما اشتهر هؤلاء الأئمة الاربعة لأن

الباعهم ولوا السلطة كولاية القاضي ابي يوسف الحنفي في المشرق،

وولاية الليثي في الاندلس.. ولا ريب ان كل مذهب يكون رسميا للدولة

والمضايقة الحقيقية التي صادفتها في حيلتي انعا هي عشد

براستي في معهد القضاء العالي في الامتحان التحريري، وفي التحضير

للرسالة التي كان عنوانها في أول الأمر (الظاهرية ما لها وما عليها}...

مما جعلني آعرُف عن التحضير للدكتوراه، وقد سجلت لها منذ ثمان

سنين:؛ فاليت على نفس الا اسلم لحيثى اشرف يتحكم بفكرى.. وما

ارى هذه الرسائل العلمية الا بريدا للوثليقة والمنصب، أما العلم

الحقيقي فلا يؤخذ الا جثوا على الركب بحرية فكرية، واشترط مع

الحرية الحيوية الفكرية، لأن بليد العقل والذهن لا يستفيد من

معارف البنيا لو افرغت في دماغه، وانما يزيد اهل العقول تكدا:

الاستفادة من الظاهريين

حاصلة الآن!

وه اما الاستفادة فهي واضحة الأن، فقد مر علينا حقية من الرمن لا

نجد عند علمائنا الازاد المستقنع، وكشاف القناع، والشرح الكبير،

والانصاف... ومن أبعد النجعة امتلك المغنى.. أما الآن فقد تدفقت

كتب الحديث وشروحه بأيدى طلبة العلم، وصاروا يطلبون الدليل لا

قول الاصحاب.. ولا ريب أن انتشار كتب الحديث وشروحه هي

ويتقدم الحلوم النظرية الفكرية سترد هؤلاء الطلبة الى تمييز

منهج الاستثناط الصحيح الذي يدل على مراد الله، ويبرىء العهدة

من أرَّاء الرجال، واختلافات الفقهاء، وليس نلك الا بالرجوع الى منهج

صدر الأمة من السلق الصالح، للذين يقهمون كلام الله وكلام رسوله

بملاحن اللغة العربية، ويديهات العقل، والايمان بأن العقل يفهم

الشرع ويميزه ولا يضيف اليه بزيادة او نقص او استبدال او

الظاهر ليس بالضيق!

أحيانا يفهم من ظاهر النص المنع بينما مفهومه الاباحة.. وهو امر

●● هذا السؤال يذكرني بما قررته اكثر من مناسبة بأن جمهور

الفقهاء غير الظاهريين بعن فيهم الإجلة الاعلام لم يفهموا معنى

الظاهر، فظنوا بن الظاهر بمعنى الواضح، وإن غير الظاهر بمعنى

وليس هذا ــ والله ــ معنى الظاهر الذي بني عليه الظاهريون

وهو جميع ما يدل عليه ظاهر قلفظ، وظاهر قجملة، بحيث مكون

غير الظاهر ولا يدل عليه اللفظ او الجملة، خد مثال ذلك، قول

الاحتاف طو حلبت المراة لبنها وعملت منه جبئة او خبزة، واكلها

فهذا الكلام ليس ظاهرا، لأن ظاهر الرضاع لغة أن يكون؛ نــ مصا

ب ـ يفيه ج ـ من لدي.. قان اختل قيد من هذه القبود لم يكن رضاعا،

مذهبهم، وانما هو كل ما في القضية من معنى، سواء كان هذا المعنى

واضحا أو خَفِيا، ولهذا كان الطّاهر عندهم طاهرين:

انسان لفر حرم عليه ما يحرم من النسب:

واتما يميعي شرياء او عبعوطا، او اكلا..

الخفي، بحيث يحتمل ان مراد الشرع في خفية لا في واضحة...

اقتراح.. وليس الذهب الظاهري شيئا غير نلك.

تميل اليه النفس.. وينفر من الظاهريين ومذهبهم؟!

• .. هل استفاد الدارس والمقنن من مذهبكم هنا.. "

منتصف الطريق الى الظاهرية.

سيكون له علمة الرعية اتباعا بما في ذلك العوام وشبههم!

كيف كانت المعارضة، وحدة الانتقاد لخروجك بهذا الذهب؟

ولقد نذرت نفسى لتجلية هذه الاصول، وكشف اللبس عنها في كل

هذه الكتب، ولا وكلنا الله اليها في فهمه.. وانما نقهم دين ربنا بحذق

لغة العرب مغردة وصيغة وسياقا ويلاغة.

• لا استطيع الآن ولا غيرى ان يحدد ميزان للذهب الظاهري بين الذاهب الفقهية الاسلامية، لأن التعذهب الآن تعذهب اضطراري لا اختيارى، فكل طالب علم متعذهب للعذهب الفقهي السائدق بلده، الذي هو المذهب الرسمي للدولة.. او متعذهب للققه السائد في وانما اجد ميزانا للمذهب الظاهري عند فثتين من الناس:

هكذا من الماصل

أين وصل نجاح الذهب الظاهرى في ميزان تقبل الريدين والرافضين"

فئة المثقفين من ذوى التخصص في العلم الشرعي، والتمرس في المذاهب الإكاديمية، الذين اندمجوا مع المكار الظاهرية عن قناعة واعجاب، كال الكتاني عموما من المغرب؛ وكِالدكتور احسان عياس، والشيخ سعيد الإقفائي، والشيخ مجعد أبو زهرة رحمه الله، ود، عبد الرحمن خليفة، ود. طه الحلجرى.. وعدد لا احصيه من طلاب الشهادات العالية، فاذكر ما لا يقل عن اثنتي عشرة رسالة قدمت لدراسة جانب من الجوانب العلمية لدى ابن حزم.

فئة رجال الحديث، لا سيما في الهند، فهؤلاء وجدوا أن الوسيلة الصحيحة للاجتهاد هي تلقى كلام الشرع بحذق لغة العرب، وتحكيم ملاحنها، والاحتفاء ببديهات العقل، والاقتصار على صحاح النصوص، فوجدناهم ظاهريين عن غير ان يعلنوا ذلك. ولو ذهبنا أق الإصول النيرة الفعلة في مذهبي الإمامين الشافعي واحمد لوجدناها هي النصوص التي انفق الظاهريون اعمارهم في

وبايجاز: فان احد الكتاب، واظنه فتحى عثمان جمع ضميمة مماها أراء تقدمية، كلها منقولة بالحرف الواحد عن محلى ابن

نعم درس.. ولكن

 هل درس هذا المذهب في جامعاتنا السعودية»
اعرف ان د. عبد الله الزايد اخذ رسالته عن اصل من اصول اهل الطَّاهر، وراجعتي طلاب عدة قد اعتمدت رسالاتهم لدراسة ظاهرة عن ابن حزم، أو تحقيق كتاب من كتبه.. بل أن هيئة كبار العلماء التي شكلت حديثا تحتفي جدا بالنقل عن ابن حزم ولا يسعها الى براهينه في كثير من الاحيان.

بل ان الشَّاتَع في بعض الدول الإسلامية ان الحنابلة لا سيما ابن تيميه، وابن القيم معدودون ﴿ الظاهرية من ناحية الفقه، كما يطلق عليهم الظاهرية أحيانا من نلحية العقيدة لامرارهم النصوص على طواهرها.. واعجب من هذا ان الشيخ ابراهيم السمونودي، الف كتَّابًا مَنْ جَزَنْيِنَ يَرِدُ عَلَى الشيخَ ابنَ عَبِدَ الوهابِ ــ رحمه الله ــ والباعه.. سماه والرد على الظاهرية والباعهم من الواهلبية.

وقد ناقشت سماحة الشيخ الوائد عبد الله بن حميد ــ عجل الله له بالشفاء .. في ذلك فابي الاعتراف بأن الحنابلة من الباع الظاهرية... وما دام الامر اقرب الى المداعية فلنني اعترف بأن الحنابلة من اثباع الظاهرين، لظاهرتين تاريخيتين: الله المؤرخين يجمعون على أن سيادة المذهب الظاهري في الشرق العربى والاسلامي سابقة لسيادة الذَّهب الحنبل، وما عرفُ

المذهب الحنبلي مذهبا رصميا الى على يد ابي يعلى في القرن الرابع ب ــ ان محقق الحنابلة في الأعم الاغلب عللة على زيادات ابن حزم في الحجة والبرهان. خذ على سبيل نلك مزاد المعاد، لابن قيم الجوزية، ويعض كتبه، اذا قل: طَالَ أَبُو محمد، فسيكون ناقلًا أمينًا ومرثبًا حائقًا لحجج أبن

المنهج الجدي الذي بلوره ابن حزم، لنا اتباع!

حرْم، فان قال: مقال ابن حرْم، فسيرد قوله ويماحكه بالجدل بنفس

● المذهب الظاهري في هذه البلاد كفيره من المذاهب الأخرى من شغعية وحنفية وملكية لا وجود لها على الصعيد الرسعي، لأن الذهب الرسمي للدولة هو الحنبلي، وان كان يوجد في المنطقة الغربية والجنوبية، والشرقية بعض اتباع المناهب الفتهية الاخرى.. وانما وجد افراد قلة كالشيخ محمود شويل.. وقد اخبرني للشيخ ابو تراب الظاهرى؛ أن للشيخ محمود شويل تطيقات على «الفصل في الثل والنحل ... كما يحتفي بارانه رجال الحديث كالشايخ: عبد الرحمن المعلمي، محمد عبد الرازق حمزة، عبد الحق العمري.. وغيرهم. وعلى اى حال فكتب ابن حرّم من مراجع علماء دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب المهمة.

●● كَانْت معرفتي بابن حرّم منذ الصغر عن طريق كتابه اللطيف -طوق الحمامة في الألفة والإلاف... ولم يتعد هذا مجرد الإعجاب بكتاب ادبى دون أن أمير أعلمة أبن حزم.. وعندما التحقت بكلية الشريعة رايت مشايقي الإزهريين. ومعظمهم احتاف اشاعرة ينكثون بكتب ابن حزم، وبارائه، فدلفت اليه عن طريعق حب الاستطلاع.. ولم نكن للادة تسمح في باجتلاب جميع كتبه فكنت استعير المحلى والإحكام من مكتبة المعهد العلمي يشقراء، ثم ارهقت والدى رحمه الله في شراء كتاب المحل.. واذكر فنني اشتريت الطبعة الاولى منه عام ١٣٨٠ هـ تقريبا بـ ١٢٠ ريال.. وهي اكثر من نصف راتبي في المعهد!!

وقد ارهقت والدى - رحمه قله - كثيرا في تاثيث مكتبة اكثر ما فيها لأبن حرم، او عن ابن حرم.



ابن حميد أبي الإعتراف بأن الحنايلة من أتباع الظاهرية. إ

ظاهر عقل، وهو ماحتمه العقل بيقين أو رجحان، فلا ا قلت: حكم الشرع الذي ورثه أبواه أن ثلام الثلث، فقعظ يعلم أن الثلثين ثلاب بحتمية عقية لا بتنصيص لغوى.. والعقل يستغيد هذه الحتمية من القسمة العقلية بأنه: لا ورثة الا الوالدان، وإن الثلث للأم، وإن ما يقى من الأرث الثلثان.. أذا ما بقى

من الارث لن بقي من الورثة. والظاهر ليس بالضيق الذي يتوهمونه، لأنه قد يكون نصا باللفظ، كقوله تعالى: محافظوا على الصلوات والصلاة الوسطىء، فالصلاة الوسطى منصوص عليها باسمها، وقد يكون نصا بالمعنى والصفة، فالأمر بالقصاص عند الاعتداء يشمل الاغراق، والاحراق، والخنش، والوجّر بالابر، والضرب، والشبثم، إلى ما لايحصى، لأن كل سبعي لغوى من هذه المسميات يطلق عليه «اعتدام… بللعني لا بالنص… والقانون عند اهل الظاهر - كثر الله سوادهم.. انهم ينظرون في الخطاب الذي جاء اليهم من ربهم أو رسولهم نظرة مناملة في معنى المغردة، وصيغتها ومكانها من سياق الكلام، ويضمون النصوص بعضها الى بعض، حتى لا يأخلوا بنص ويتركوا نصا.. ومن جعلة

التصوص ياخذون رهانا مركبا.. ومنهجهم في جزئيات النصوص ان يحملوه على المصطلح الشرعي كالمبلاة يحطونها على الهيئة الشرعية المعروفة، فإن لم يوجد عندهم مصطلح شرعي حملوه على المعنسى المجسازي الخالب الاستعمال، فأن لم يجدوا معنى مجازيا غالب الاستعمال حملوه على المعني الحقيقي الوضعي، ولا يحملون على المجاز غير الغالب الاستعمال الا بشرطين..

ان يكون هذا المعنى المجازى مالوفا في لغة العرب. أن يكون هذا المعنى المجازى المشروع في لغة العرب متعينا او راجحا في ذلك النص بذاته بحيث يكون واردا للمتكلم،

هذا ما بيني ويين أبي تراب!

● هل بين أبي تراب، ويين أبي عبد الرحمن شيء من الاتفاق غير ما أتتما

عليه من الصحبة في ظاهر الذهب" ●● كنت لتابع معارك أبي تراب، وهو في سن اليقاع، وأنا في سن الصيا فاعجب بعارضته وتراثيته، فشددت البه الرحال، من هاضرة الوشم، والتقيَّت به نازلا من شفته بجدة بعمارة بخش بباب مكة على غير سابق معرفة، كما فعل بقي بن مخلد مع لحمد ابن حنبل، فاعلنت له الاعجاب فانقاد للصحبة، وظللنا على تأكيد هذه الصحبة لاتفاقنا في المشرب الطميء فصرت استفيد منه، ويفيد مني، وربما سعى

ساعى داحس والغبراء بالايقاع بيئناء فتكون معارك ادبية، وماهي

الا ما يوصف في امثال العامة يقولهم وعض ريامه! واهم خلاف بيثى ويين ابي تراب إنه في المذهب اللغوى ينحو الى السماء وعصمة النقل، وانا انحو الى الاجتهاد في ترسية القواعد، وعدم تبرئة النقل من العصمة، ورد شواذ الأمثلة الى مسلمات القواعد، والايمان بان في كلام العرب المدون شدّودُ او خطأ وعامية ولحنا، وريما كان الخطأ من العالم الناقل لا من البدوي المالفع يشملته.. واذكر انمونجا لذلك أن أبا على الهجرى نقل في كتابه «التطيقات والنوادر» عن البادية «البدن» بمعنى مسأن الأروي». فقسر السان على انها مشتقة من سن يفتح فسين، وانما هي من (السن) بكسر السين، وهو كبر العمر؛

قلبدوی الذی نقل عنه الهجری لم پخطیء، وانما صحف الهجرى وتبعه القراء.

الظاهريون لنسوا متزمتين:

• هل يعتبر للذهب الظاهري إقل تزمنا وأكثر ميلا الى الابلحة. • هذه دعوى مغرضة، فليس من اهداف فظاهرية التخفيق او التشديد ولا التحريم أو التحليل، وانما هنفهم معرفة الشرع على ما هو عليه من تحليل، أو تحريم.. ولهذا كانوا نوسع من غيرهم في التسهيل على السلمين في يعض المسائل والله من غيرهم في يعض المسائل، ولعدم معرفة الناس بهذه الحقيقة فمتهم من وصفهم بالسعة كابن قيم الجوزية، ومنهم من وصفهم بالضيق كسعيد الإفغاني، والواقع إن الضيق أو السعة نتيجة في مذهبهم من باب المسادقة، وليسا مقصدا يهدفون اليهما..

وربما ينعاع الجاد في بعض اللحظات ثم يعود مشحوذا كاسيف هذا البرنامج استعين به على نوائبي:

هدفنا التحرر من المداهب

يتبادر الى اى مطلع أن الاتفاق على أصول الاشياء خير من الخلاف

●● هدف الظاهرية التحرر من الذاهب، فهم لا يدعون الى التعذهب

لشخص بعينه، وانما يدعون الى الاجتهاد في النصوص، والاتفاق على

اصول مدروسة، ماخوذة من فطرية اللغة العربية، التي نزل بها

الشرع، ثم بعد الاتفاق على الاصول يخطو المسلم في اجتهاده متحريا

للحق غير عاند، ولهذا فهم يقولون: أن خطأ العالم السلم اجتهادا

خَير له من صواب غيره تقيدا.. لانه متعبد بلجنهاده الشخص،

● التنوق الفني طبيعة عند الظاهريين.. اذ أن المعروف عن أبي

● التذوق الفني ليس لأي مذهب فقهي أو فكري، وابما قد يكون

ميزة لعند من رجال الذهب، بحيث يقال إن اكثر رجال هذا الذهب

ذوو دوق فني.. وذلك يسبب تعدد مشاريهم العلمية.. وفي الواقع أن

ن مصادفات التلزيخ كون معظم غلماء القلاهرية دُوو دُوق اثني من

امثال محمد بن داود.. وتقطويه، وابن دحية، ومنذر بن سبعيد لبن

لوطي، وابن حرّم،، الخ.. لانهم تطلقوا بالأدب وانسوا بمسامرة أهله

مُجِبِلْتَ نَفُوسِهِم عَلَى النَّوقَ الْفَنِي، وريما كَانَ لَعَامَلَ الْبِيئَةُ لَـُخُلِ..

فلبن حزم قبل ان يكون فقيها عاش في بيت وزارة، ملء بالجواري

والمُغنيات.. وكان حفظ النصوص الأدبية الماتعة من ديدنهم، وبهذا

ولولا اتجاهه للطم الشرعي والفلسفي لكان من القمم الأنبية

وما أنا ألا من غزية!!

●● التعلق بالفن وليد التعلق بالأنب.. وقد كانت بداية حياتي

متخصخمة لدراسة الادب وقيمه، ولولا ارغام والدي لي ــرحمه الله ــ

بقدراسة في المعهد العلمي، ثم في كلية الشريعة فيما بعد لكانت

قراءاتي مقصورة على النواحي الاسبية، ولكن اشرافي على فكر ابن

حزم، ودراستي الشرعية مع بدايلتي الادبية، كل ذلك اتاح في تنعية

ويلا ريب ان الطوم النظرية ياخذ بعضها برقاب بعض

لما عن النلحية الفنية، فقد كنت في بداية حياتي متابع للفنون

غويست وان ترشسد غزيسة ارشد

الشعبية والحانها في بالدي (شقراه) حفيا بها، ثم اتَّاحتُ فيُّ الفرص

متابعة الفن الغنائي العظيم لام كلثوم، نيام سيطرتها على عقول

ثم تطورت هذه الذائقة الى ماهو اعلق بوجدان وظروف حياتي،

على انني أحاول الآن الانعلاق عن ظرف الأدباء ووجدانياتهم، لأن

ايجليبات الفكر عزيمة، وانعياع الفن قد يكون رخصة في بعض

ملامحه.. فلن تعود للرخصة الا بعد الفراغ لو التعب من العراثم..

وماذا عن ابي عبدالرحمن وولعه بالفن؟!

ثقافتي بحيث لم اقتصر على فن نظري بعينه..

ومسا انسا الا من غزيسة ان غوت

منهي عن التقليد، فإن كان عاميا فليسال اهل الذكر من العلم،

محمد ابن حزم رحمه ات انه كان ذا ذوق فني؟!

والنقنية في العلم العربي.

الشبيبة العربية:

الذهبي.. وتكسب بهذا جهدا ووقتاً؟!

• هل جنوحك لاعداد برنامج مقراءة في صحيح الامام حسام، صورة لاهتمامك بنلك اللون من الجد الذي تعنى، وانكفائك عن الإنساع؟!

● انعا حرصت على هذا البرنامج في بداية الأمر لمخله الملاي!! استعير به على مُواثبي، ألا أن أخلاصي في البحث لهذا البرنامج فتح على كثيراً من أفاق العزائم، فاتعظت به أكثر مما يتعظ به المسلمع وقديماً قال الغزالي أو غيره: طلبنا العلم لغير الله.. فابي أن يكون الا

وشير مافيه بالنسبة في: انه نكرني بكثير من معار في الشرعية الثي نسيتها فاوشكت ان اكون رجلا من العامة!. وقد حرصت فيه: نن اطيل الباع في امور العقيدة وشرح الاحكام الشرعية، اما في باب المواعظ فكنت أمسها برفق.. الى: كل أدى أشي

اتعظت شخصياً جعلنا ان هداة مهندين.. كما يقال في البرنامج.. ولم لجعل من هذا البرنامج شرحا لمذهب فقهي بعينه، وأنما جعلته تعبيرا عن النتائج للاصول السليمة التي اقول بها عن مناقشته.. وهي الاكتفاء بالنص، وازالة التعارض من افهام السلمين حولها.. وتفهمها بموجب لغة العرب، ويدهيات الفكر، فقد أوافق الشَّفَاهِرِينُ وقد احْلَقْهِمِ،، مع حرصي على اصْطراد الأصل، والأ تتناقض الاصول في برنامجي..

في «المساء الثقافي» القادم: ابوعبدالرحمن: ومشية الغراب! • الاودنيسيون • شعراء الشبياب، ومشايخ الادياء عفا الله عنهم!

• الجديد في ذاكرته! ACCURATE A CONTROL OF THE STATE OF THE STATE

بقلم: د. غازي القصيبي

عزيزي المحرر تحية وشوقا ومودة.

ها انت ذا وضعتني مرة اخرى امام دون كيشوت جديد امتطى حصانمه الخشيسي وهلجم الطواحين الهوائية، اما فارسنا هذه المرة فهو الاخ عبدائه الزيد الذي نصب نفسه متحدثا رسميا باسم الادب الشبانيء واتحفنا بتعابير هي قمة الإدب، منها والاهتراءات، و «أسوا ما في التعليب من مقرفات» ثم هذه الجوهرة الزيدية «الاستسلام للتدجين»..

انت تعرف رايي في شبعر الاخوانيات ولقد قلت اكثر من مرة _ وفي كتاب سيرة شعرية على سبيل المثال ـ اننى لا اعتبر هذا النوع من الشعر أدبا حقيقيا واستغرب الاهتمام الكبير به. ومن هذا فكم استغرب عندما ر ينبري ناقد فيتابط شرا ولا يجد من يهيه هذا

قرات مقال الإستلا عيد الله عيد

الرحمن الزيد باندهاش الرغية في

الوصول الى مراقى الضبوء عبسر

الموجة «المترجرجة» لفهم معنى

الفلسفة والانبطلحية، في اصبول

النقد الحديث!! وحاولت ان اصل

برجعية فكري المتواضع الندي

خلفته في سنوات من قراءة الادب

قديمة وحديثة، ألى تلك (الموجـة)

المسوحة باضواء «الانعتساق» من

(ربقة) الانصهار في اتـون الماضي

الذي بدأ (رمانيا) منسحقا امسام

جمرة الشباب المتوقدة في سطور

الزميل الاديب والشاعر «الذيع» عيد

الله عبد الرحمن الزيد، الذي استل

ريشته من فوق سطور (ادونيس)

السلحة العربية صراخا وضجيجا

مازال صداه يسري ويسرى وتلاحقه

(بنت الجبل) لتصيده ولتنشره على

الاقلام «المرتعشة» بلزوجية الاوهام

عبسر مسسارب الاقسواء وعطسور

«المفلجات» تاركة الشيوخ في حالات

من الابتسار طيقظموا، «النطيحة» و

(المتردية) ويتركوا طلسيع، كتـف

الشر سوي «مداعية» لم تعد أساسا للنشر ببدو اننا في زمان لا يستطيع الابتسام فقد

تحولت الدعابة فيه الى جريمة او ما يشبه الجريمة. على انتي ارجو ان تبلغ الاخ عبدات الزيد اننى احتفظ بحقى في ان اداعب من شئت من الاخوان وبالطريقة التي اراها مناسبة سواء كانت عروضية او غير عروضية. اما عن مدى استحقاق ما يكتب من هذا النوع للنشرفهو أمر متروك لذوق المحرر الادبي، واتصور ان الصحيفة التي تتسع لجواهر الزيد والليئه وقمم بلاغته ولطائف تهذيبه يمكن ان تتسع لشعر ذنبه الوحيد انه يرفع ضغط دم الاخ الزيد. مع تحياتي للصفحة وللجدود والاحفاد

غازى القصيبي

الأخرين يعلم أن من أوليات أصول

النقد ان يعرف ماهي طروف هذا



🗆 غازى القصيبي 🗖

بقام : عبدالله حمد القرعاوي

لايجاري!!

لقد فهمت الأن لماذا لم يستطع ادبنا ان يثبت وجوده في الساحات الا عبر صور (تقليدية) باهتة لمدرسة (ادونيس) وشلتـه.. الــذي بهــر (شيابا) لم يطلعوا الا على بضعة كتب مترجمة الى اللغة العربية من بعض اللغات.. كالانجليزية والفرنسية.

ان (بعض) الذبن يتصدون للنقد عندنا ــ وياللاسف ــ لم يعلموا انهم لكى يقوموا بمهمتهم خير قيام فعليهم اولا ان يتواضعوا ثم يخرجوا من قمقم (التقليد الاعمسى الحديث) العبارات نظت ــ بضم النون ــ البنا عِلَّهُ (شعر) ومجلة (الاديب) البعروتية باقلام لم تتعمق في لغتها قبل أن تنقل الينا صيغا لايمكن أن يقبلها الذوق العربي!! وهـل هذه (الاتباعيسة) العميساء تدل على (استقلالية) الشباب حين يسيرون

لابيات. عينا حبيبتي بحيرة من العطش! وشعرها صنويرا وراء مذهب ادبى لايعرفون عنسه

(فعلا) الا القشور.!! ان الناقد الذي يتصدى لاعمال

وصدرها ءالمعتر، مرمر؛

هذه هي الصورة التي اعتقد انها □□ قصـــة قصيرة:

التحليق في الزمن الاحمر

عبداله عبدالرحمين العتبق

يقيع الصمت داخل انسان نأقهم حزين.. فتصهل الخيول عن بعد .. لكن ذراعيه تضطجع فوق المنضدة.. متسمرا فوق المقعد.. والنوافذ عيون يطل من خلالها على الكون..

لبسها فلختفى.. فرك ينيه بنشنوة متوثبة.. وانطلق يجري في الشوارع والطرقات.. خيطت راحته المختضية هامة رجيل واقيف.. فتبولاه الذعير والسخط. فغادره وهو يركض بطيش.. ويقهقه في داخله - ماذا افعل!!.. اللب الكون؟!.. اص، اخذ يخطو وفي داخله

_ يحكى أن فبّاة اغتصبت في ليلة رفاقها .. رازحة تنوء بالإصفاد .. فتعطنت طَفَائرِهَا المُضطِحِعةِ.، وتَعرَقْت اسمالها.. تطؤها الجحافل كل يوم ولم تمست.. تَنْتُطْرِ فَارْسِهَا الْقَادِمِ عُداً.. غُداً.. وجِدها تعد بدا ضارعـة منهـكة.. فبحتـث

خديها المحرقتين بالدمع.. والايدي الخفية تعيث في النهسار..

وتعتمل.. تمسيح الدميع.. وتصليب الأود.. وتلك الفتاة المتنسمة روح الحرية لم يتزوجها مساطل ابحث عن اخْرى.. فَلَجِتَتْ تَلَكُ الرؤوسُ النَّائِنَّةُ برعونة بين الصخور.. فهل تنبت

بالسواد.. العبراة الحفياة.. يحباول الانعتاق جاهدا .. لكنهم لا زالوا يطوفون.. ويتمسحون به: - هذا هو مغدق الغذاء والكساء.. السرؤوس الاخطبوطية تنبست..

وتك اراض شاسعسة ميعشسرة

برعونة وحذر.. ثانية.... لجد في سحقها

ونهض مثقلا الى المقصف!!...

عدوية الرواء واللذة المتشفية.. الرؤوس الشيطانية الكبيرة!.. ثم مسح يوجد الا طاقية اخفاء واحدة!.. من اين ايدا".. بلختيارها.. ابحث

عنها في كل البيوت والقصور والبلدان.. الطاقية.. خاطبتي!.. واعيش بين بسطاء العالم.. تم اعرف من أين تؤكل الكتف.. قصر منيف أولى من جحر متهاو ..

اذا حدث في العقم ضجة.. لاختفاء التربعين الكبآر وعشاق البوس والدمار المتسلطين.. يصحب بالقهقهة.. فينفخ فوهة مسدسه.. بيد ان النباتات تنمو.. فالتمع في ذهنه.. النبوغ ألى القصة.. فارتعشت انامله فرقا.. لخدد بهدي

... هل القبض على العلم.. كالقبض على التفاحه؟!.. ريما يستطيع صاحب اليامة المتواريه في العدم.. فعل ما لم يفعله العالون!

-r- ·

ـ حدث ان هبط الظلام انتشر على نفوس امنه سعيدة.. فضافـت قلقـا وهما.. أن العالم الساكن يدق لجراسه كساعة بلا توقيت.. وان الخيول انطلقت داخل انسان مصفد الإغلال.. فيقبط لابسها لا يدري ماذا يفعل وسط الصخب المُلعون؟! أراني في خلوتي.. اسيطر عليه كَتْفَاحَةً فِي رَاحَتْيِ.. وَارَانِي تَحْتَ اقدام

طاقية بلا مصباح علاء الديس.. كانسان بلا هذه الطاقيسة.. صراع الحمجمة الملفوفة بافكار وعقد وهموم الدنيا العيثية.. اغمض عينينه حمل نقنه فوق ذراعه للنقصيسة فوق

دق الجـرس.. فانتفض الطـالاب..

"العمل؛ او هذا الانتاج سواء كان قصة او قصيدة او ای شکل من اشكال الإنتاج الإدبي... لذا احببت ان اشير هنا الى شيئين مهمين غايا عن الاستاذ الزيد وهما: ١ ــ انثى لست شاعرا بالمعنى الذى يفهمه ليقف بحماس شديــد

-ليدافع (ويستهرىء) بقصيدة (حلمنتيشية) اوحتها مناسبة مرحة. 🗖 عيد اط القرعاوي 🗅 ٢ ـ اننى لم اطلب نشر هذه ترضيك ولوكان قائلها يسكن بيتا من القصيدة ولم ارسلها الى «المساء الطين، او خيمة عن الشعر :... فاين الثقاق) لاتحف يها الوسط الادبي!!.. هو الصدق الذي تنادي به ليكون المليء بروائع الانتاج الادبسي من الانتباج صورة للمجتمع البذي شبابنا كالاسبتاذ الزيد وامثاله من به الشباعر؟! ان الشاعر الذي اصحاب الاتجام (الإدونيسي) الذي يمكن أن يقول مثل هذا الانتاج .. لم تكتحل عيناه ببحيرة في حياته ولم ير ويعد يااخي عبد الله.. اسمع هذه شجرة (صنويس) ابعدا.. وحتى

لقد قرا هذه الصورة الشعرية في عدة دواوين وتكونىت عنىده هذه الاخيلة من قراءاته للشعراء العرب الذين قضوا نصف حياتهم في باريس في مقاهى الحى اللاتيني، ونصفها الآخر في شارع الحمسراء ببسيروت متكئين على كراسي مترفة في مقهى (الهورس شو) او (ستراند..) او في ركن خافت مضاء بلمية (حمراء) في احدی مقاهی «الروشسة»... رد انته غربتها! حتى يصبح (المتلقين) عندنا

(المرمر).. اقسم _ غير حانث _ ماراه

احًى عبد الله.. انك حين تلبس سبدلة " و "قلادة"

عنق (باریسیة) فلیس یعنی هذا انك تغيرت لتصبح (لينانيا) مثلا، دعك من ان تكون (سويسريـــا) يغمس اصابع قدميه بمياه بحيرة جنيف. او سويديا.. تطلع الشمس على شعره الاصفر كل سنة اشهر!! وارجو حين تقرا او حين تكتب ان تتذكر دائما قصة الغراب الذي اراد ان يقلد (الحمامة)!!

وكلمة اخبرة الى (الاديب) - عف اللسان ــ (الناقد) الاستلذ (الزيد) او هی سؤال بریء.. ویریء جدا، لملاا لاتتصف قراء الاسب عندنا بقصائدك الجميلة التى سبق وان نشرت منها في الجزيرة ليرى قراؤها اي شعر يحتذونه: ؛ من الامثلة التي تستطيع (انت) تقديمها.. وصدقني في الختام ان مقالك الاخير في الجزيرة المسائية بتاريخ ٩ صغر ١٤٠٢هـــ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨١م ليس من

النقد في شيء.. لاقليل ولا كثير!، وشكرا لااطرائك لي وحبك وودك ولسدى سؤال اخسير.. هل تؤمن بالنظرية القائلة.. أن الشاعر (الفاشل) يحاول ان يصبح ناقدا

لخوك _ عيد الله القرعاوي القارىء: هل فهمت القارىء: هل فهمت هده السطور؟ معتذرة فقند كتبنت السطور السابقة باسلوب الاخ الزيد.

شعراء من جيل السبعينات) يقول الاستلا في مقدمة هذا الفصل ما يأتى: (كلما استمعت الى شاعر ناشىء موهوب او قرآت نبأ عن ظهـور قصـاص او مسرحي في بلادي، ازداد يقيني بقدرة شعبنا على تخطى حواجز التخلف، والانتصار على معوقات الواقع الراهن، واستشرفت من خلال تلك المصاولات الاولى صورة المستقبل المنشود..) ثم يتطــرق الى السنــوات الاولى من السبعينات ويذكر انها قد سجلت تفزة

نصل الى الجزء الثاني من الكتاب

(ص ۷۰) فنجده معنونا بـ (ثلاثــة

على طريق التطور الادبي _ والشعر منه بصفة خاصة ويرجع نلك الى عدة عوامل منها استقلال الشطسر الجنويسي من اليمن.. الذي افاد في تدعيم وتأصيل الجديد ثم انتهاء الكثير من المشكلات وخاصة الاقتتال في شمال اليمن.. ثم يبدا مِقْشعراء الثلاثة وهم : (زكي بركات) و(حسن اللوري) و(عبدالقادر عوض):

(زکي برکات): يقول انه اكبر الثلاثة سنا وتجربة واكثرهم ممارسة للقصيدة ويعتبس الشاعر نصه من جيل (الستينات) وهو الجيل الوسطى الذي ياتي بعد جيل الرواد.. ويعتبر - المقلح - ان هذا الجيل لم تسمع اصواتهم بما فيسه الكفاية لقصور وسائل النشر على شعراء العصود واهتمامها بهم وخاصسة بالمشهورين منهم .. لكن (السبعينات) ابرزته فيمن ابرزت من جيلها الشعري المقتحم.. والشاعر نفسه يعترف بانه مارس كتابة الشبعر منذ عام ١٩٥٨م. الا ان بعضها - كما يقول استأذنا المقالح -لا يزيد عن كونه ارهاصا بميلاد شاعر متمكن من لغته ومن قوالب الشعـر الحديث فالاحدث.. ويشير الى ان فاروف الشاعر (بركات) القاهرة لم تمكنه من الاحتفاظ بلنتاج عقد الستينات بأكمله سوى قصيدة (الرَّمـرّ والتابــوت)، وقصيدة (القضية) وقصيدة: (وليكن) وقصيدة (الربح والزمار) ثم يقارن (المقالح) بين قصائد الشاعر في (الستينات) وقصائد (السبعينات) ليتجلى الفرق بين العطاء الاول والعطاء

> ١- ما الذي ابقى لنا هذا الزمان تحن ضدان ٢_ هل حملت الشبوك يوما

الاخير واضحة. يقارن بمقطعين من

ما حملت الشبوك فالورد رقيبى يطفح الكف دماء! ٣_ (وهذا مطلع المشهد الاول من قصيدة

«هوامش على مذكرات على بن القضل ما بين الاتي والاتي

شيح في الظل بلا قلب، يعلوني ذعرا يشطرني، يجعلني خيزا ومجاعه، يغرق في دمه، ما مِين الاتي والاتي

(وهذا ألشهد الثاني): ــ : يا ابن الغضل هذا جوعي بين يديك، فاشعل نارك في جوفي

تطفيء جوعي فانا لا اكره شيئا غير الفقر اكره ان يأكل انسان عاطل اكره ان ياكل انسان لحم الانسان ثم يخرج الاستاذ بعد المقارنة الى القول: أن الشاعر (بركات) في هاتسين القطعتين قد مزج الشعر بالفكره وأوجد عناقا بين الموقف الفني والموقف الفكري واوجد امتدادا وتداخلا في الصياغة في مقابل ذلك الانقطاع والجمل القصيرة

ثم ينتقل الى الشاعر: (حسن اللوزي) فيقول أنه عندما نشر مع زميله الشاعر القلسطيني (عيدالسرؤوف يوسف) ديوانهما المشترك الاول (اوراق اعتماد لدى المقصله) استقبلته بعض الاوساط الإدبية بالترحباب.. ومنهم الشاعبر القلسطينى المعروف (أحمد دحبسور) الذي اثنى على الشاعر (اللبوزي) في مجلة (صوت فلسطين) بقوله:

(تظل امكانية هذا الشاعر الفتي من موظيد ١٩٥٣ ــ واضحة وثرية حتى ليستطيع المرء ان يراهن على مستقبله يثقة كييرة.. وامل) ثم يقول المقالح: ولقد كان في شرف الرهان على مستقبل هذا الشاعر الشاب منذ قرات له اول قصيدة، اذ احسست من وراء المحاولة الاولى اننى امام موهبة حقيقية توشك ان تحطم جدار الصعت وتهم بالتحليق، ثم يشير الى قصائد الشاعـر (اللــوزي) العمودية بانها ركيكة لا قيمة لها.. (في رايه ورايي) ويقصد في راي الشاعــر نفسه وفي راي الاستساد المقلسح. ثم يعطينا الدليل على تحليق الشاعر في دنيا الشعر الحديث بهذه الابيات من قصيدة الى امه الحبيبة: اليمن الغال:

> جراحك جرحي ويلسم جرحي ائي احبك وحين جراحك تدمى وتكبر احبك اكثر

ومن علامات النضج والتطور عند الشاعر اللوزي يقتطف الجزء الثاني من قصيدته (عن سر مفتاح الفمــول): (الذي يحكى فيه الشاعر حكاية الانتظار الطويل للامل القادم). كنا معا في الانتظار

مع الدكتور عبدالعزيز المقالح

« قراءة في أدب اليمن المعاصر »

حتى يئست من الفؤاد الى النخام ومايئست.. وظل يرتقب المساء ان تیاسی.. لا تیاسی مهما الخفاقيش استبلحت قرص شيمس الخبر في عينيك والتهمت بذور الامنيات

أو صدرت منا المشرد للملاجىء والقبور فقد النوارس قادم وغدا يمور الغيض في اعماقنا وغدا اغنى في الشبوارع والمصانبع والحقول باسم الربيع وسر مفتاح الفصول

(نیرون) مات وکل (نیرون) یموت ثم يصل الى ثلث الفرسان الثلاثة من شعراء جيل السبعينات في اليمن وهو الشاعر: (عبدالقبادر عبيدات عوض) الطالب ـ يومذاك ـ في كلية الطب بجامعة (عين شمس) ويستغرب الاستلا المقلح انه عرف عددا غير قليسل من الأطباء والمهندسين _ ويقصد اطباء ومهندسي المستقبل - يهـ وون الأنب ويمارسسون كتابسة الشعسر والقصسة والمسرحية ويتساعل بشيء من الأمل عن مستقبل الأدب في اليمن وهل سوف تتكرر فيه ايضا ظاهرة الطبيب الشاعب والمهندس الشاعر التى عرفتها القاهرة في الربع الثاني من هذا القرن؟ كالمهندس

الشاعر (على محمود طه) والطبيب الشاعر (ابراهيم ناجي). ثم ينتقل الدكتور المقاح بعد هذه الاشارة الى قصائد الشاعر (عبدالقادر عوض) ويقول (انه عرف كيف يهرب من جفاف العلم الى عالم الشبصر حيـث (ابولو) ويقية الهنة الغن يسمرون باقدامهم العارية فوق النار والعشب، كما عرف كيف يتسلل احيانا من غرفة التشريح حيث ترقد جثة انسان معروضة للبحث، ويمضي ليكتب قصيدة عن انسان آخر يسير في الشارع في قبضة (الحرمان والألم) ثم يصنف قصائن الشاعر بانها تتراوح بين الجودة الجيدة زميليه بهذا القدر من الحزن الـذي

يسريلها في مختلف التجارب.. ولا يلبث أن يعود ألى الشاعر أيمانه _ كما يقول المقلح _ وتفاؤلـ مع (الصوت العائد) من (ميونخ) بعد نجاح عطية الغدائيين العرب النسي ذكرت لنسسان اوريسا اللاهسى بالجائعسين والمضطهدين في فلسطين المتلة: من اتون النل من قلب الحداد من بكاء الياس في الحزن المعاد من ليالي المحيّة الصبع الشداد

ارفع الأن الضماد يارجاء عبر ليل الياس عاد يا وميض الثار في جوف الرماد ائثر الدم المداد عير الأف الوهاد

في القصية

ثم ننتقل مع الاستاذ المقاسح من الشعر الى القصية:... الغصل الثاني

الفصل الثاني من كتاب الدكتمور المقالح يتطرق الى القصة في يمننا العزيز ويبدأ بالحديث عن انيب اليمن الراحل (على احمد باكثير) الذي السف خلال حياته التي لم ترّد على ستين عاما اكثر من ستسين كتابسا.. والسذي ولسد في (اندونیسیا) ونشا فی (حضرموت) وتعلم وكتب ومات في القاهرة.. والذي تعرض - كما يقول الدكتور المقلح - لعديد من صنوف القهر والاهمال ومات وهو يردد طقد ذبحوني: : اما من هم الذبين تجمعوا لذيح هذا الشاعر والروائسي والكاتب المسرحي العظيم؟ فيجيم استاذنا المقالح بقوله: التهمة واقعة أولا وثانيا على الادباء اليمنيين رغم قلتهم ورغم تشتتهم، فقد ساعدوا بتجاهلهم المُفْرِي لانتاج باكثير وعدم التفاقهم من حول صاحب هذا الإنتاج الضخم وتعاطفهم معه، ساعدوا على اضعاف مركزه المادي والمعنوي ومكنوا لبعض الذئاب الاقليمية خارج الوطين من الانفراد به، ونهش لحمه حيا ثم الاجهاز

عليه بلارحمة. ثم يشير الى الأخرين: (الذين حاربوه واختصروا حياته.. انهم يمثلون كل التيارات المتصارعة ادبيا من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، من المخرجين الى الناشرين.. من النقاد الى اصحاب المكاتب المعطرة الفحمة الى لصيوص حقوق النشر في مطابع (بسيروت)

ثم يبدا ــ الاستاذ المقالح ــ بعد ذلك مالتعريف بالاستاذ باكثير وان كان من الاعلام الذين لا يحتلجون الى تعريف فيقول: (ثار باكثير على الفنون الادبية المعروفة في بداية حياته الادبية فعمل بعد ذلك وخلال اربعين عاما على خلق حركة مسرحية اثسرت واغنست الأبب العربي المعاصر ـ خلقا وترجمة ـ وثار



🗆 د. عبدالعزيز المفلح 🗅

على واقع الشعر فكتب شعرا مرسسلا

وحرا وكانت محاولاته الأولى بلجماع كل

النقاد أول أرهاصة هيأت لظهسور ثم

انتشار حركة الشعر الجديد في الوطن

العربي وثار باكشير على الاستعمار

وعلى... وعلى.. فكانت مسرحياته (مسمار

جما) و(الفرعون الموعود) و(سر الماكم

بأمر انه) وكانت ثورته على الصهيونية

مبكرة فكتب مسرحية (شيلوك الجديد)

و(سفر الخروج الأشير) و.. والخ).. ثم

يصل بعد ذلك الى رواية (باكثير) التي

وصفها بقتقدمية وهي حركة (حمدان

قرمط) ويقول - الاستاذ - انه لن يتحدث

عن البناء الغني للرواية ولا عن مقدار

قربها أو بعدها من الحقيقة التاريخية..

ومايعنيه في هذا المجال بالدرجة الأولى

هي الصورة العامة كما رسعها الكاتب

لبطل روايته التاريخية، ومقدار تعاطفه

مع هذا البطل ومع مايؤمن به.. ولاينسى

الأستلذ ان يشير الى نفور الكاتب.. باكثم

- الواضح والشديد من الحسركة

(الباطنية) كعبدا سياسي يستغل تعرد

الغقراء والمضطهدين لتحقيق اهسداف

سياسية بحتة، وهنو يقصند في ذلك

الزمن.. زمن (حمدان قرمسط) مؤسس

دولة القرامطة في منطقة الكوفة.. ثم

يشير الى ان الرواية تتالف من اربعة

(قصول) أو (اسفار) كما دعاها المؤلف

وكل سغر منها تتصدره اية من القران

والسفر الأول مصدر بالأيسة الكريمسة

التلية: (واذا اردنا ان نهلك قرية ...

الآية) ثم تبدأ الاثمارة الى الاحداث بعد

ذلك في التسلسل بستة اجسراء الأول

(حمدان الغلاح).. الذي نشا في ضاحية

من ضواحي قرية (الدور) احدى القرى

المنتشرة حول الكوفة ممايل البطايح:

(وعند الظهيرة من احد ايام الصيف

القائظة طفق حمدان يمسح باطراف

اصابعه العرق المتصبب من جبينه وهو

يعمل في حقه واحدى رجليه على سنة

المحراث والأخرى يرفعها عن الأرض

حيثاء ويلمس بها الأرض حيناء وقــد

أمسك بخطام الثور الذي يسير امامه

يجر خطوه جرا ثقيلا، والسوط في يمينه

يتكش به مترفقا على ظهر صاحبه

الاعجم كلما توقف عن المسير او تثاقل

فيه وكأن لسان حاله يقول (أيها الثور

الحبيب كلانا محكوم عليه أن يعيش ﴿

هذا الشقاء.. الخ) لكن حمدان ماليث ان

شعر بالأسى يعصر قلبه فترتعش له

أوصاله.. حين يتذكر أن ليس له من هذا

العمل الدائب والجهد الناصب الذى

يقوم به واهل بيته طوال يومهم في لفح

الهجير وتحت الشمس المحرقة وزلفا من

ليلهم متعرضين للبرد القارس في ذلك

الجو القاري الا نصيب ضنيل لايكاد

يقوم بأودهم من جشب الطعام وخشن

الملابس، ولا يضمنون به ان يمر عامهم

ذاك دون ان يجوعوا يوما لا يجدون فيه

حتى ذلك العيش الكفاف، حين يلسم

بأحدهم مايقعده عن العمل من مرض او

شغله.. على حين يذهب معظم ماينتجه

عملهم الى شباب قاعد عن العمل مشبغول

🛮 فهد العريفي 🗈 يملذاتــه... دلك هو سيدهــم (ابـــن الحطيم) مقك الأرض التي يعمل فيها حمدان واهله والذي لم ير (حمدان) له وجها الى يومه ذاك.. لايمتاز عن حمدان بشىء فهو من صلب ادمى وترائب انثى مثله تماما الا ان اباه (الحسن الحطيم) قد ترك له ضياعا واسعة في نكك الجهة

فكفاه بها مشبقة للعمل. وفي الصورة الثانية ببلغ (الحقد) في نفس حمدان اقصی مدی معکن ــ کما يقول المقلح _ فينضب حصدان الى (عصابة العيارين) بعد لقاء مثمر يتم بين حمدان ويين الشيخ (بهلول) العيار أما في الصورة الثالثة فينضم (البعد الفكري أو النظري) الى البعد المادي السابق ويعثر حمدان على النظريسة عندما يلتقي بابن عمه (عبدان القرمطي) الذي ترك عمله.. وشعر بانجذاب قوي نحو التعليم.. من خلال العلم.. وقراءة الكتب الدينية قراءة واعية متفتحة.. انه ليقرا اليوم في باب الزكاة ويساب المزارعة والمساقاة او باب الأجير او باب الجعلة أو باب الاقراض، وغير ذلك من الأبواب التي تبحث في معايش الناس ومعاملاتهم وترشد الى تنظيمها على وجه يكفل العدل والخبر لجميع الناس على اختلاف طبقاتهم ويقطع دابر الظلسم

وق الرابعة برى جعدان وقيد قا بحركته التي اذهلت قوتها وانتشارها الخليفة العباسي المعتضد بات (احمد ابن الموافق) سنة ٢٧٩هـ ٨٩٣م حيث فلجأته الإنباء بان (القرامطة بالسواد قد قاموا قومة رجل واحسد) وكانست دار هجرتهم (مهيما بلا).. وبعد الانتصار اعلن تجار الكوفة من اليهود فرحتهم الكاذبة وطالبوه باعلان الحسرب على الدولة العباسية فيصيسح (حمدان) موجها الكلام الى ابن عمه (عبدان) قائلا: (ويحك يا عبدان اتفان هؤلاء السهد يريدون لنا خبرا ينفثون الفتنة ليغنموا من وراثها وهل يقوم سلطان المال الا على اكتافيم) وكان عبدان هذا يؤيد اليهود في

وفي الخامسة يروي باكتسير في مسرحيته كيف تم تطبيق اول عملية من هذا النوع منذ هف ومانة علم!!

اما السادسة فيسجل فيها باكثسم لحظات الحزن وهى لحظات النهاية ولا ينسى وهو يسجل أسباب نكسة حركة (حمدان) أن يشير إلى أهم المسبيسات

أولا: الفراغ النظري للاتبساع والتشتت الفكري... ثانيا: خيانة معظم القادة والاداريين وانشغالهم بالشراء الفساحش وغسير المشروع والمخالف للمباديء التي ينادي

يها قائدهم.. هذا ما استطعنا عرضه من كتاب الدكتور عبدالعزيز المقلح (قسراءة في ادب اليمن المعاصى) على امل ان تقاح فرصة اخرى لاكمال عرض مايقي منه.،

تقرأ لهؤلاء فالمساءات الثقافية القادمة



[[محمد التبادخ] [] د، منصور الحازمي [] أنا د، عبداط الحاس ال

: • ذكتور غاري القصيبي ـ د. منصور الحارمي ـ د. محفذ الشامخ ــد. محمد بن سعد بن حسين ــد. عبدالة الحامد - الاستاذ: عمران العمران - الاستاذ: أيدو عبد الرحمن بن عقيل - الاستاذ: محمد بن سعد الديل -إلاستبد: عيدالاله البابطين - الاستاذ: أجعد الصالح معيافره - الاستباد: عبدالله الزييد - الاستباد -عيد الرحيم تصار - الاستان : فهد العريفي.

ب مناسبه مروره و سكنة على إنشاء جكامعكة الربياض.

د.ابراهیم العسواجي.. أحسد خرىجىھا. ل"الجزيرة المسكاسة"

جامعة الركياف. ولعدة ومتطورة .. وذات ديناميكية تبعث على التفاؤل

دورالجامعات في الانفثاح على المجتمع لاكنزال مُستورًا..

عبرً الجزيرة المائية "أقول للجامعة، ليكن التجديد والمتفاعل مع المتغيرات والمتأثر بها والمتأثر با

تقليدية وجامدة، وهي بالشك شعبير عن ظروف

النجرية التعليمية في الملكة.. ولسبب رئيسي

لخر هو أن المؤهل السعودي المحتك بالتجارب

التعليمية الحديثة لم يكن متوفرا بشكل وبدرجة

جامعة الرياض رائدة ومتطورة

س: هل تعتقد أن جامعة الرياض فيما وصلت

حــ: اعتقد ان جامعة الرياض جامعة رائدة

ومتطورة وذات ديناميكية تبعث على التفاؤل..

وما لم تتوقف الجامعة عن البحث عن الأفضل

والتقييم الموضوعي لاساليبها ومناهجها فسوف

تحافظ على مركز الريادة.. واذا ما قيمناها في اطار

اهدافها ومراحل نموها كما يراها المسئولون عنها

فقد نقول بانها حققت الكثير من اهدافها المرجوة.

اليه الآن قد حققت ما يجب ان تحققه جامعة

قد يؤثران على الجامعة واتجاهاتها.

خلال ۲۵ سنة؛

د، ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية، اسم لامع للمركز الذي يحتله (بريقه وجاذبيته.. وجامعة الرياض وراء الاسم اللامسع والمركز الجذاب).. كان طالبا بها ومن الرعيـل الأول

وينظر الدكتور العواجى اليوم وبعد أن امضت جامعته الأم ٢٥ سنة في اداء رسالة العلم والتعليم ينظر اليها من الخارج، فيرى فيها صورة الامس تتحول الى صورة جديدة وملامح اخرى وفق ما فرضته سنة التطور في حياة الوطن والمواطنين وعلى رسائسة الجامعسة كمؤسسسة تعليمية اكاديمية رفيعة.. ويمناسبة مرور ربع قرن على جامعة الرياض النقت «الجزيرة» مع معليه في حوار تحدث فيه عن مقارنته بين طالب الأمس وطالب اليوم في الجامعة وعن مكانـة الجامعة الأن في قلب المجتمع.. وعما ينقصها لتفعله من اجل التفاعل والتكامل مع المجتمع.. وفيما يلى نص الحوار،

بكالريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية

س: متى التحقتم بجامعة الرياض وفي اي كلية ومتى كانت سنة التخرج؟ جــ: التحقت بكلية التجارة (العلوم الإدارية حاليا) عام ١٣٨٠هـ وحصلت على بكالريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية علم ٨٣-١٢٨٤هـ.

التعليم الجامعي كان تقليديا وجامدا

س: لاشك ان طبيعة الدراسة الأن قد تغيرت في الجامعة عما كانت عليه إنذاك، فهل لك ان تصف لنا طبيعة الدراسة في ذلك الوقت؟

جــ: كانت فترة التحاقي بالجامعة، تمثل الفترة الاولى لتكوين الجامعة التي استحدثت اساليبها ومناهجها من الأنظمة الجامعية لعربية وتأثرت بهاء خاصة التعليم الجامعي فأ جمهورية مصر العربية الذي يعتبر الجامعة استمرارا للتعليم الثانوي من حيث طرق التدريس وضعف جوانب البحث العلمي.. لهذا فاننى اقول بان طبيعة الدراسة انذاك كانت

طالب الامس وطالب اليوم والتحدي

س: كثيرا ما يدور النقاش حول المقارنة يين

🗆 اتطلع الى ان تحقق الجامعة اهدافها المرجوة 🗅

طلب الامس وطالب اليوم، فطالب الأمس كانت تنقصه الامكانيات التي تعينه على الدراسسة كتوفر المراجع والمكتبات وتفرغ اعضاء هيثة التدريس وغيرها ومع ذلك استطاع السير بجدية وصارع الظروف.. وطالب اليسوم توفسرت له الإمكانيات ولكن الظروف المادية من حوله مغريه وهذه الطفرة تشغله عن الدراسة فهل للدكتور العواجي ان يعطينا رايه حول طالب الأمس وطالب اليوم بشيء من المقارنة؛

جــ: ارجو ان يقهم رايي على انه تعبير عن العموميات لا التخصيص وارى بأن طالب الامس اكثر جدية، وطموحا وان للمعطيسات الاجتماعية والاقتصادية المحيطة به اثرا كيبرا في تكوين موقفه وهو ما ينطبق على طالب اليوم، فهو



الخاصة.. ولاشك بأن الامكانيات الكبيرة لطالب اليوم تجعله امام تحد كبير على خلاف طالب الأمس الذي كان التحدي لديه ينبع من ذاته وحلجاته.. اما اليوم فالتحدي ينبعث من

طثب يخضبع موقفته لظروفته ومعطيلات

المجتمع والجامعة كمؤسسسة تعليميسة ذات اهداف اضافة الى ذات الطلب وهذا هو سبب يروز نوعيات فذة من بين طلاب الأمس واليوم.. فالفرق في معرفة ماهية التحدي والاحساس به وفي مواجهته والاستفادة عن الظروف الايجابية

دورها هذا.. لايزال مبتوراً.!

س: لاشك ان الجامعة ليست مقتصرة على كونها دارا للدراسة الإكاديمية البحته، بل ويجب ان تنفتح على المجتمع بمجالات اخرى فهل ترى ان جامعة الرياض قد حققت الشيء الكافي من حيث انقتاحها على المجتمع ام انها مطالبة بالمزيد وما الذي تتمنى ان تقوم به الجامعة في هذا

جــ: اعتقد ان هذه هي احدى اهم نقاط الضعف في مسيرة الجامعة الى جانب البحث العلمي التطبيقي وبالرغم من محاولات الكثيرين من المسئولين في مختلف مستويات الجامعة في الانفتاح على المجتمع، فإن دور المؤسسات الجامعية في هذا المجال لايزال مبتورا، خاصة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ البلاد بما تحمله من متغيرات واسعة، وهذا قد نقج عنه فراغ حاولت بعض المؤسسات في القطاع الحكومي ملأه، وتكاتفت حوله جهود مؤسسات القطاع الاهل والمؤسسات الإجتبية الطامعة في الربح، وارجو ان تكون هدية جامعة الرياض لرسالتها في هذه المناسبة الكبيرة تقديم برنامج مكثف لتحقيق تفاعل قوي بينها ويسين مؤسسسات

اهداف الجامعة في البحث العلمي

● كما اتطلع الى أن تحقق الجامعة اهدافها في مجال البحث العلمي من خلال قواعدها العلمية



🛭 د. العواجي: جامعة الرياض رائدة 🗈 الاساسية، ليس فقطُ للمساهمة في التقدم العلمي العربى والعالى ولكن ايضا لتخريج الباحث الناجح او القادر على اتباع طرق البحث العلمي في مسيرته العلمية والعملية.

الاساتذة وزملاء الدراسة

س: فترة الدراسة الجامعية تكون دائما مليثة بالذكريات وتترك ذكرياتها اسماء لا يمكن ان تنسی کاسم استاذ او زمیل دراسة، فمن هو الاستلذ الذي درس ابراهيم العواجي وتسرك تأثيرا واضحا عليه ومن هم زملاء الدراسة المقربون واين هم؟

حِد: بالنسبة للاسائذة فلم تكن هناك علاقات مميزة مع احدهم واذكرهم جميعا بالخسير

كلمة للجامعة عبر «الجزيرة» س: كلمة لجامعة الرياض بهذه المناسبة

والتأثر بها والتأثير فيها طريقها للمستقبل.

جد: ليكن التجديد والتفاعل مع المتغيرات

تودون ارسالها عبر «الجزيرة»؟

بسبب ضيق المجال.

🗆 ليكن التجديد والتفاعل مع التغييرات 🗅

ويالنسبة للزملاء فقد كنا يسبب ضعف وساتل

الجامعة المساعدة نعمل كفريق متعاون في جو من

المحبة والتعاون نساهم في تحقيق اهدافنا واذكر

منهم على سبيل المثل الاخوان عبدالرحمسن

المحمد الشبلي وسليمان المحمد الشبلي واللواء

الركن يوسف السلوم والاستلا محمد السليمان

الجريان، والأخ حمد العليوي والدكتور فايز

الحبيب.. ومعذرة للآخرين ان لم اشملهم بلذكر

صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة المكزيرة للصماضة والعنباعة والنشر

طفل مبكر في غرفة العناية الفائقة

حيث تم توليده

تحسن حلة الطفل.

ان لا ينقل الطفل المبكر في اشهره الاولى من مكان الى

آخُر، أو من قسمه في المستشفى الى قسم آخر، بل يخلل

ويتشدد الاطباء على القول أن بداية انقلا الطفل

وشلاصه تكمن في تغذيته بشكل سليم ولكن هؤلاء

الاطباء ما زالوا علجزين عن ان يحددوا بدقة نوعية

الغذاء الذي يجب أن يعطى لهؤلاء الاطفال، ويذلك

يكون طبيب الاطفال قد حقق خلال السنوات العشر

الاخيرة خطوات واسعة في الحفاظ على حياة هؤلاء

الاطفال ولكنه ما يزال مقصرا على صعيد تغذيتهم.

المبكر حوالي ١٢٠٠ غرام، فانه يصار الى حقنه ليومين

أو ثلاثة بمحلول الغليكوز والصوديوم والبوتاسيوم،

وتعطى الحقن من خلال شريان في الذراع او في الراس،

وعندما ينضبط قلبه وجهاز تنفسه يعطى الحليب،

ويجب أن يكون من حليب الأم، ويعطى للطفل عن

طريق ميل يتم الخاله الى المعدة، على أن لا تزيد الكمية

على خمسة ملليمترات، وتزاد هذه الكمية تدريجيا وفق

وعندما يبلغ وزن الطفل ١٥٠٠ غرام تظهر على

الطفل علامات الرغية في المص ويكون قد أصبح قادرا

على ذلك، أي قادرا على أن يأخذ المصاصة بين يديه

ويمساعدة المرضة لغترة وجيزة كي لا يتعب، وفي هذه

المرحلة يعطى في المصاصبة اما حليب أمه أو حليبا

اصطناعيا اقرب ما يكون الى حليب الام، ما بين ثماني

واثنتي عشرة مرة يوميا، ويضاف الى الحليب فيها

كمية من القيتامينات ومن الحديد لتقوية الكريات

الحمر في الدم، ومن حمض الفوليك لزيادة الكريات

وعندما يبلغ وزن الطفل كيلوى غرام يعطى سبع

رضعات في النهار وواحدة في الليل، وعندما يبلغ وزنه

كيلوي غرام ونصف يعطى ست رضعات تهارا

وعند هذا الحد يكون الطفل الميكر قد بلغ المرحلة

او التاريخ الذي كان من المغروض أن يولد فيه، ولذلك

تصبح تغذيته من نوع تغذية الطفل الوليد بشكل

طبيعي، سواء اكان من حليب الام ام من الحليب

ومن المتعارف عليه أن الطفل الميكر يكبر أو ينمو

فقى العام ١٩٧٢ بلغت نسبة الولادات المبكرة في فرنسا مثلا ٨٠٢ بالمئة، وكانت نسبة الوفيات خلال

في العام ١٩٨١ هيطت نسبة الولادات المبكرة الى ٧,٦ باللثة وهبطت نسبة الوفيات آلى ١٣ يالالف.

منذ عشرين عاما تقريبا كان ثلث الأولاد المبكرين

مصابين باضطرات عقلي، وربع الاولاد الذين ولدوا

ولادة مبكرة يجدون صعوبات في الدرس والتعليم. اما اليوم فانه بغضل العناية التي تبنل لهؤلاء

الاطفال فأن اكثريتهم السلحقة تنجو من الاضطرابات

ويبلغ الطفل المبكر وزنه الجسمي الطبيعي في

الشهر العاشر من ولادته، ولكنه يظل يشكو قليلاً من

بطه في القهم وضعف في المشي، ولذلك يجب أن يظل

محاطاً بالعناية الطبية حتى السن التي يدخل فيها

ويقوم الدكتور مسولي، اختصاصي علم النفس في

المستشفيات ان والدة الطفل المبكر غالبا ما تجد

صعوبة كبرى في التالف الطبيعي مع طفلها، وتفضل

ان تثرك امر الاعتناء به للاطباء والمرضات خشية ان

ويقول الدكتور الإمريكي سيولني، انه يمكن اعتبار

الطفل المبكر في قائمة الإطفال سريعي العطف، ويظل

كذك الى فترة معينة، لذلك يبالغ الأهل في العناية به،

والى حدود غير مسموح بها، فتراهم وكانهم يعيشونه

لذلك من المفضل إن يجتمع أهل الطفل المبكر مع

اطيائه وان يتحدثوا معهم ويطرحوا عليهم الاستلة

حول كيفية معاملة طفلهم، وان لا يتركوا اي خاطرة في

ذهنهم الا ويستفهموا حولها، وعلى الطبيب المختص

الا يكتفى بالابتسام وتطمين الاهل، بل عليه أن يتفهم

حقيقة وضع الاهل النفسي ويقنعهم بأن يتقلبوا طفلهم

كما هو، ثم يهديهم الى الوسائل والطرق السليمة

للتعامل معه، وخصوصا أن يتعلموا كيف يحيونه،

ذلك أن محبة الإهل هي أهم ما يحتاج اليه، وأكثر ما

ويالمناسبة فهنك عدد من الاسماء البارزة في تاريخ

الانسانية جاءوا عن طريق الولادة المبكرة، نذكر على

سبيل المثال فيكتور هيجسو، فولتسير، اينشتايسن،

نابليون، تشرشل، باسكال، جاليلو، ديجول وغيرهم.

يعينه على النمو وعلى الحياة الطبيعية.

في علم ملىء بالإخطار وهذا غير صحيح.

بمعدل ٢٥ الى ٣٠ غراما كل يوم، وريما اكثر، ولكن ما يجب أن يتنبه اليه هو أن نمو جسمه ليس دائما بمساواة نموه العقل، لذلك فالاهم هو نوعية النمو لا كميته، لذلك يتركز الاهتمام على تحسسين نوعيسة

الإصطناعي المضاف اليه فيتامينات.

الحليب الذي يعطى لهؤلاء الاطفال،

الاسبوع الأول من الولادة ٢٣ بالالف.

العظية وتعيش حياة طبيعية.

تسيء التصرف معه.

ويقول هؤلاء الاطباء أنه عندما يكون وزن الطغل

القادمون قبل وقتص



لاجل التخلص من فضلات النباتات كاوراق الاشجار الجافة والإعشاب بعد قصها في الحدائق بتكليف قليلة، مع المحافظة على نظافة البيئة والحصول على دبال يعمل على تخصيب التربــة في الوقت ذاته، فقد استعار مدير عصلحة الحدائق من جماعـة خاصة بالمتقاعدين تم تاسيسها بالقرب من كولونيا بالمانيا في دير قديم يتسكون من ٣٠ حجـرة، استعبار ۲۵۰ السف دودة من ديدان الارض التى يطلق عليها اسم خراطين لكي تتولى بنفسها عمليــة التخلص من تلك الفضلات بنفقات زهيدة جدا ويستغنى في الوقت ذاتــه عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تلحق حينا بنظافة البيئة بالاضافة الى ارتفاع ثمنها.. وتقوم هذه الديدان علاوة على نلك بتحويل الفضلات الى ببال ثمين مخصب بمدة قصيرة جداء في حسين انسسه اذا تركت تلك الْفَصْلات مكتبوقة في العراء لكي تتحول الى دبال تحست ثاثسير العوامل الجوية من تلقاء نفسها فانها تحتاج في ذلك الى مدة تتسراوح بسين عامسين وثلاثسة اعوام.. وقد اشترطت الجماعة على مصلحة الحداثق ان تعيد البها البيدان ثانية مع الديدان المتوالدة واعتبار هدممن ملكها.. وقد اسس الجماعة المذكورة

مرین سابق یدعی فیلمس مع زوجته لوسيا وانضسم اليهسا سائق ونش سابق في السبعين من عمره من مدينسة هانوفسر، ورسامة عجوز من هامبــورج، وپیولوجی من نوی مونستر ق السادسة والسبعين من عمره. ويقضى اعضاء الجماعة ايسام شيخوختهم في تربية الارانب والنحسل والإغنسام والديسدان، وتبحث الجماعة عن عضاء جدد لضمهم اليها للعيش في الدير، وهى تملك اليوم ٢ ملايين دودة

يقلول الدكتسور الفسرنسي الاخصائي في تغذيسة الاطفال وأن اطفال اليوم لم يعودوا يأكلون الخبز بمقادير كافية كما في الماضي، عندما كان الناس يتغذون من كميات السكر الموجبودة في الخيز أو البطاطس.

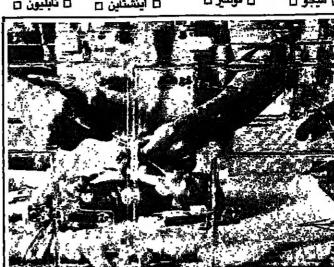
وفي الواقع أن الناس في عصرنا هذا قد اعتادوا على ثناول السكر في عصير القواكه وانواع الحلويات المختلفة والسكر نفسه، وهذا ما يؤدى الى ارتفاع كبير في مادة والفليسيد ، داخل الدم، وبالتالي الي مرض السكري.

ولقد اكتشف الدكتور ببلات ان اطفال واولاد اليوم يتناولون نسبة من الخيز تقل اربع مرات عما كانوا يتناولونه في الماضي، بينعا الخبز لا يحتوى فقط على مادة السكر، بل انه يمنح الجسم مواد مغذية ومعدنية متنوعة مثل الملح والكالسيوم والماغتيزيوم، وجميعها غرورية للجسم.

وينصح الدكتور ولارزائسي

بتنويع الأكل بما فيه الخبـر. فبالأضافة الى الخبز الأبيض لا بد من بعض خيسن النقالية (تشرة القعح) الذي يسهل في اليضم. ويقوم الدكتور ولارزائي، أنه يجب الانتشى من اطعام الطفل المصاب بالسمنة الخبان وإسكن





□ حاضنة حديثة وطفل استعجل القدوم يتناول غذاءه بانبوية □

في العام ١٨٧٨ كان الطبيب المولِّد مستيفان تانيه، يتنزُّه في احدى حدائق الحيوانات، عندما شاهد حاضية بجاج، فلمعت في ذهنه فكرة فذة، وهي أن يصنع حاضنة للاطفل الذين يولدون قبل أوأنهم (الاولاد المبكرين) تحفظهم في حرارة طبيعية على غرار

ولكن التجارب الأولى على حاضئة الإطفال كانت ربيئة للغاية وكثيرة التكليف، ولكنها مع نلك كانت مفيدة الى حد ما، وكانت تتسبع لعدة اطفال في وقت واحده ثم اخذ صنع الحاضنات الافرادية يتطور ويزداد اتقاناه خصوصا بالنسبة لضبط الحسرارة اللزمة لمثل هؤلاء الاطفال وتتبيتها. وهكذا هبط معدل الوفيات بين الاولاد المبكرين من ٦٦ بالمثة الى ٣٨

وفي هذا الوقت كان الدكتور طانيه، قدوصل الى الاستنتاج التاني وهو أن الطفل المبكر يجب أن يعيش معزولا وفي حرارة ثابتة باستمرار، وهواء رطب، ويذلك مهد الطريق امم اختراع الحاضنات الحديثة التي تعمل على الكهرياء.

كيف نعرف الطفل المبكر؟ انه الطفل الذي يولد بعد هل من ٣٥ أسبوعا من الحمل، على أن تحسب بدئية الحمل منذ اليوم الأول للطمث الآخير. والأطفال المبكرون نوعان: الأول ويشمل الإطفال

العناية الفائقة.

الأهل الذين سبق ورزقوا طفلا مبكرا،

 وجود زیادة فی سائل الامنیونیك عند الام، والاستسقاء الموضعي عند الام.

العوامل ولكن لم تعرف بعد أسيابها. العطب فهو مثل العجينة، لذلك فان توليده يجب ان يحصل باقصى ما يمكن من الاناة والتؤدة، ومن المفضل



🗆 فحص دماغ احد القادمين الميكرين 🗅



■ لاسكا تتقاد الميدالية الذهبية!

نقل السيد ستيغنسون على اثر ذلك الى احد المستشفيات حيث عولج وتم شغاؤه، وعندما استعاد ستيفنسون وعيه قال مِأنه مدان لهذه الكلبة الرائعة. وأما الميدالية الذهبية التي منحت لها فقد كانت واحدة من مجموعة جوائز منحتها جمعية انصار الكلاب ببريطانيا خلال عام ١٩٨١. وكان صاحب لاسكا قد توفي عام ١٩٧٩ وتركها بعده

الذين يولدون قبل مخي ٣٥ اسيوعا من بداية الحمل ويكون وزنهم في العادة اقل من كيلوى غرامين، وهم معرضون لشتى المضاعفات: الصدرية والدماغية والدموية، ولذلك فهم بحلجة الى عناية خاصة في غرف

والنوع الثلني يشمل الاطفال الذين يولدون بعد ٢٥ _ ٣٦ اسبوعا، وهؤلاء هم اقل تعرضا واكثر صلابة وما تجب ملاحظته هو أن الاعتقاد السائد في الاوساط الطبية يقول بأنه كلما كان الطغل المبكر صغير الحجم كلما كان حظه في النجاة أكبر. اما أسباب الولادات البكرة فأهمها: • فقر الإهل،

ومع نلك هنك ولادات مبكرة خارجة عن هذه ويقول الاطباء بأن راس الطفل المبكر يكون سريع



انقذت حياته فحصلت على ميدالية ذهبية!



يشاهد في هذه الصورة السيد نورمان ستيفنسون المالمة من العمر ٨١ عاما مع كليته لاسكا التي فازت بعيدالية ذهبية لقاء قيامها بحماية وانقاذ حياة هذا الشخص من الموت بعد أن فقد وعيه نتيجة لانهيار أحد المباني في سيتمبر الماضي حينما قامت تلك الكلبة بالحافظة على دفء هذا الشخص طيلة ليلة باردة وممطرة حيث

 وجود خطأ في موقع غشاء الجذين، حصول نزیف خلال الفصل الثانی او الثالث من

● مرض ضغـط الشرايـين وامــراض الكليــــة،





تكورت فوقه وعثر على كليهما في صبيحة اليوم التالي ثم حيث تبناها نادي انقاذ الكلاب هناك.

سيمتلك الطفل بين السنة الأولى والرابعة من عمره قدرات فلأقة.. هذا ما تقوله الدكتسورة مدانييسل رابويور، عالمة النفس في مستشفى خروسو، في فرنسا، وتضيف الدكتورة: «اذا ما وضعنا بين بدى الطفل في هذا العمر المعجونات الملوبة، القابلة للغسيل والتي لا تحتوى على مواد سامة، يكون باستطاعته ان يرسم بها ويعير عن نفسه بحرية..

وتقول الدكتورة دانييل: إن الإلوان والإضواء تجتنب الطفل مئذ الشهر الثاني من عمره، وعندما يبِلغ الطفل سنته الاولى، فأن ،شخيطة، القلم تسحره، وهو عندما يمسك الظم ويقليل من مساعدة الأم، يستطيع أن يترك على الورق أو على ثياب الآخرين بعض الخطوط التى تثير فيه متعة كبيرة.

ومن جهة ثانية، بأن الرسم يساعد الطفل على ان ينتقل من مرحلة الى اخرى من اللعب بالماء، ومزج الالوان بالماء عامل مشوق للطفل ويأخذجميع الاشكال التي لا شكل واضح لها بالنسبة لناء

سومنذ الشهر التاسع حتى السنة الرابعة من عمره فان الطفل يستطيع بوأسطة الرسم أن يقوم بنشاطات متعددة وهامة بالنسبة له، لأنها تمثل مختلف مراحل نموه، ولنلاحظ انه عندما نضع الطفل، وهو ما يزال في أيامه الأولى في حمامه، نجد انه لا يكاد يتحرك فيه، ثم ياخذ تدريجيا في تحريك يديه وهز رجليه. ويعدها يروح يتخبط في الماء ويلطخ ما حوله. وفي مرحلة لاحقة نرى الطفل يستمتع بنقل الماء من وعاء الى اخر، ولفترة طويلة بدون كلل او ملل، كما ويظهر ولعا شدیدا برش الماء فی کل اتجاه کذلك ما نشاهده عند الطفل من رغبة شديدة في نثر طعامه على الطاولة وعلى الثياب وانما هو اسلوب في التعبير عن الذات واثبات

«أما أذا وضعنا بين يدى الطفل المعجونات الملونة» فلا تعود بنا حلجة الى تحذيره باستمرار «انهسا وسخة.. لا تلوث ثيابك... بل اننا نطلقه ليفعل ما

يشاء بها وحوله، ما دام انها لا تترك اثرا. وتقول الدكتورة دانييل: يكون الرسم بالنسبة للطفل منذ السنة الثانية من عمره، نوعا من الترويح عن النفس والتخلص من الضيق الداخل.

وفي الحياة العلاية يتضايق الطفل من كثرة ما نحذرهُ ونويحُه، ولكنُ عندما يجد أننا نتركه وشانه مع الالوان والرسم، فانه يشعر بالفرج والفرح وسرعان ما ينطلق في تحسس الإشياء وأبعادها: الطول والعمق، الصطب والرخو.. ويخلط الألوان بنفسه، وينظر اليها

مدهوشا، ليحاول اكتشافها بطرقه الخاصة. ويامكان الاهل ان يسمحوا لطفلهم بساعة رسم، مرة كل أسبوع أو كل شهر، متفردا لوحده، أو مم أحد منهم، أو بدون، وربعا فضل الاهل أن يجلسوا الى جانب طفلهم لمراقبته والتعرف اكثر على ميوله، وفي الواقع ان الطقل يتعاطف في مثل هذا العمر، مع الألوان، بكل حواسه،

«بعض علماء النفس يعتقد أن الطفيل الـــذي يتعاطفكتيرا مع الإلوان الغامقة، في السنة الرابعة من عمره، فهذا مؤشر على أنه يعاني بعض المصاعب العاطفية، ولكن علماء النفس بشبكل علم، ما يزالون يجهلون المعنى الحقيقي للألوأن عند الطفل، لذلك

غالبا ما تكون الساعة الثالثة صعاحا

موعدا ييدا فيه الطفل بالبكاء، ولكل اهل

وصفة خاصة لتهدئة طفلهم وحمله على

الاقلاع عن الصراخ. ولكن ما يلاحظ الأن

هو أن تبديل محفاظه الطفل أو اعطائه

الرضاعة، ليسا الوسيلتين الناجعتين

دائما، فكثيرا ما يبكى الاطفال الرضع

وعالمة النفس الامريكية الدكتسورة

مغراس مارتان، الإستادة في جامعة

«سافانا» في جورجيا، توصلت مؤخرا الى

طريقية فضلى لمعالجية مشكلية بكاء

الأطفال. فهي قد اكتشفت أن الاطفال

الرضع واعتبسارا من اليسوم الثانسي

لولادتهم سرعان ما يكلون عن البكاء

عندما يسمعون تسجيلا لصوت بكائهم.

قامت الدكتورة «غراس مارتان، بتسجيل

اصوات بكاء الاطفيل في مستشفيي

الجامعة، ولمختلف الاعمار. ولكن اتضح

ان الطفل لا يكف عن البكاء عندما يسمع

صوت یکاء ای طفل اخر، حتی ولو کان فی

عمره، ولكن ما ان يسمع صوته هو نفسه

ويقول علماء النفس ان نجاح هذه

التجرية سوف يؤدى الى اكتشاف المزيد

يبكي حتى بتوقف عن النكاء.

من مجاهس النفس البشريسة

وهذه الطريقة يسيطة ومسلية، وقد

بدون سبب معلوم او ظاهر،

🗆 عمرها سنة ونصف.. وسعيدة بــ «الحوسة!» 🗆

ليس باستطاعة الأهل أن يدركوا لماذا طفلهم كثيرا ما يمزج اللونين الاحمر والاخضر.. مثلا، ولكن بالمقابل، لابد للاهل من أن يدركوا بأن النشاط الخلاق عند الطغل مرتبط كليا بشخصيته، وان كل ما يفعله الطغل، حتى ولو لم يكن تحفة فنية، فهو نوع من الابداع المستمر والذاتى.

داما اذا شاء الأهل، اختبار موهبة الرسم عن طفلهم، فلا بد أن يتركوه حرا يمضي ألى ما يشاء في رسومه، بل وعليهم تشجيعه كلما شعروا أنه بحلجة ألى هذا التشجيع، وعلى الإهل أن يوفروا للطفل كل حلجات الرسم الضرورية، من اغلام والات وورق وأوان غير حادة، ولذلاحظ أنه كلما كان الطفل صنفيرا كلما ارتاح اكثر الى الاشياء الكبيرة.

موعلى الاهل أن لا يطلقوا أذا ما راح طفلهم يرسم على ودق التواليت أو محارم الكلينكس، أو أذا استعمل بقايا الطعام أو القيوة مادة للرسم، فيمقدار ما نترك للطفل حريته بدون قسر او توبيخ، فان فرح الطفل يكون أعظم ويزداد تفتح مواهبت وتنمسو

وأما زمن القسر والتوجيه والملاحظات، فلا عد ات



ق الرابعة منهمكا مع اللوحة بتشجيع اهله □

اسمے طفلك بكاءه فسيكت فورا!



أن يعد البكاء مشكلة:



كلمة الرخاس

قوة عظمى ومواجهة نامية

عندما نشبت أزمة خليج (سرت) بين الولايات المتحدة الأمريكية والحكومة الليبية وأدت تلك الإزمة الى اسقاط طائرتين ليبيتين تداعت معظم الصحف العربية وبالذات تلك التي لا ناقة لها ولاجمل في الموضوع بالحديث عن العروية والاستعمار الغاشم والتسلط الأمريكي وما الى ذلك من عناوين صحفية مثيرة ..

تساؤل صحافي واحد لم يطرح وهو .. الى أي مدى عربي أو افريقي قامت ليبيا بالتنسيق حتى تحدد توقيتًا دقيقًا لمواجهة الولايات المتحدة الأمريكية .. بالطبع لاشيء ..

القارة الأفريقية أن لم يكن معظمها فبعضها . لأرغام هذه القوة العظمي على انتهاج سياسة محددة افريقيا تجاه القارة السوداء بما تريده ولا تجعل ليبيا هي قوة المواجهة الرحيدة .. أو الضحية .. وعلى المستوى العربي فان الدول العربية هي أكثر تأثراً من زميلاتها في افريقيا بتوجهات السياسة الامريكية وبالتالى اكثرها احتياجا لاتخاذ موقف موحد ومدروس للتأثير على توجهات السياسة الأمريكية حيال مشكلة فلسطين والتعاطف المزمن والمستمر واللامحدود مع اسرائيل لكن جميع المؤتمرات العربية ويالذات تلك الخطيرة والهامة منها لم تشهد من ليبيا حضورا يجمع العرب حول موقف متعقل وموحد يؤثر على تصرفات واشنطن بل كانت عاملا

ولن يدعي عاقل أنه من الحكمة أن يموت ضعيف تحت عجلات

انه من السهل جداً بل من المثير والمغري ويالذات لأحلام الشباب

أن القوتان العظميان تبحثان عن ذريعة لفرض شرعية ما يقوم على خارطة الكرة الأرضية من اغتصاب سواء في فلسطين أو في أفغانستان وترحبان باستمرار لانتهاز أي ذريعة سانحة تبدو وجيهة

قناعة التجمعات المتماثلة ظروفا ومواقع .

فغى العالم العربي نفترض أن الأكثرية من دول الجامعة العربية لا تقبل أي منها وقوع أي شبر من الأرض العربية تحت وطأة الاستعمار شرقيا كان أو غربيا .. ولكن يجب فهم المواجهة بوجود الواجهات القادرة على صد الاغتصاب والمحاورة باسم الاكترية ضد أي عدوان قائم أو طاريء .. أما ما يحدث اليوم في أجزاء متفرقة من العالم العربي سواء أكان وعيداً أم تحرشاً أم عناوين صحافية فانه لا يعدو أن يكون مجرد تغرير بالمواطن العربي يعردها هو أخطر



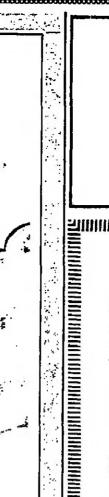
● استقبل العالم العربي نجاح الحزب الاشتراكي في انتخابات الرئاسة الغرنسية الاشيرة

العرب ، والشقيقه مصر في عام ١٩٥٦ وشاركت فيه فرنسا على ايدى جي موليه الى حد ان فرنساً عن تحالفها العضوى مع اسرائيل الا بمجيء الجنرال ديجول ، الذي ادرك ان ويبدو أن الضغوط الامريكية الاسرائيلية المتراصلة التي تتعرض لها حكومة ميتران

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم ٠٠ ما الذي يريد ان يقوله السيد ميتران عن حق الشعب الظلمطيني في تقرير المصير ، وفي الوطن ، الم يسبق له وان قال بان (عق الشعب الفلسطيني في الدولة المستقلة) • • وهو عندما يقولُ بأنه لن يتدخل في التفاصيل وانه لا يعرف ما أذا كانت حدود هذا الوطن في الضفة الغربية أو غرة أو الأردن أو غيرها " قانه يسجل بذلك تراجعا ٠٠ ويعكس موقفا فرنسيا جديدا متميعا ١٠ الايدرك ان دولة الاردن هي دولة مستقلة ذات سيادة ٠٠ والا يدرك ان مدودها معترف بها دوليا ، واتها عضو في الامم المتحدة ، وفي العديد من المنظمات الدولية ١٠٠ أن هذا غير مقبول من السيد ميتران ٠٠ وتصريحات السيد كلود شيسون غير مقبوله ١٠ ليضا ١٠ وهي لا تتفق مع الأدعاء بتأييد فرنسا بحق الشعب الفلسطيني ف تقرير المصير ٠٠

ان فرنسا والغرب أيضا مطالبان اليوم بالآبس ، أو غموض ، أو تمييع للمواقف ان يحددا موقفهم من منظمة التحرير الفلسطينية ، هل يعترفون بها كممثل شرعى لشعب فلسطين ام لا " هل يعترفون بضرورة انسحاب المراثيل من جميع الاراضي العربية المحتلة فى عام ١٩٦٧ بما فيها القدس الشريف ام لا ٠ هل يعترفون بحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم على الارض المحررة من فلسطين ام لا ٠ اننا لن نقبل بعد اليوم لغتين - - لغة يمليها الخضوع للوبي الاسرائيلي ولغة تخطب ود

لقد تحدث الرسميون الفرنسيون عن وطن قومي للفلسطينيين ويعد اقل من سنة أشهر وقع التراجع الى حد أن السيد شيسون أعلن في ثل أبيب أن فرنساً وشعبها سيقفان الى جانب (شعب اسرائيل) اذ ما نعرض لهجوم ٠٠٠ ولم يقل لنا السيد شيسون هل اذا ما تقدم العرب لتحرير القدس او الضفة الغربية او الجولان سيكون ذلك هجوما على اسرائيل يستُدعى وقوقه وفرنسا ألى جانب المعتدى عليه " " أي الرقوف الى جانب الباطل "! ان هذا منطق مغلوط ، ومعيار مزدوج ، وبغاق لا يتغق وفرنسا التي جعلت من الدفاع عن



لأنه فعلا لم يقم أي تنسيق عسكري أو سياسي بين ليبيا وبين

قوي لمجرد أن يقول الناس بأنه مات شهيداً .. بل من يضمن الاتجر الخلافات الليبية الأمريكية الحادة منطقة الشمال الافريقي الى صراعات حادة تلحقها بالنفوذ الأجنبي بشكل

أن تقوم رئاسة دولة ما بتوعد إحدى القوتين وجرها الى صراع مسلح وسيكون لهبريق بطولي ذلك الوعيد الواعد بمواجهة قوة أي من روسيا أو أمريكا من قبل قوة متواضعة في الوقت الذي نعرف فيه ويشكل جيد أن بمقدور كشافة مدينة واحدة داخل حدود احدى القوتين الأعظم لحتلال دولة نامية في غضون ساعات متى شاعت الحماقة ذلك ..

في نظر الرأي العلم الدولي لبسط مزيد من النفوذ والتمركز لأي منهما في مواقع جديدة من خارطة العالم

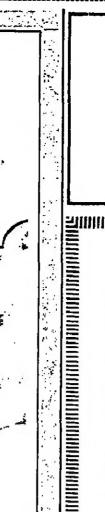
في مثل هذا الواقع الذي لايستطيع احد انكاره من المفروض ان يكون هناك تحسب متعقل لمغاطر النتائج وأن تكون جماعية من خلال



اللغة المرفوضة «!»

بمخارف بيدو أنها كانت صحيحة وفي محلها رغم محاولات الرئيس ميتران تبديدها •• وكانت هذه المخاوف تستند الى سابقة خطيرة تمثلت في الاعتداء الثلاثي الذي تعرض له الجرال بوفر الفرنسي كان قائد هذه القوات الثلاثيه التي اسقطت مطلبيها على قتاة السويس ، ويورسعيد ٠٠ وكانت فرنسا هي التي تعد اسرائيل بالسلاح ٠٠ ولم تعدل مصلحة قرنسا هي في الاعتدال ، والتوازن في علاقاتها مع العالم العربي واسرائيل . الأشتراكية منذ زمن هي التي جعلت شيسون يعدل لا عن موقف فرنسا البدئي ، بل ويتتقد حتى موقف أورويا باكملها وهو الموقف المحدد في بيان البندقيه

والخلاصة العربية التي نخرج بها سواء اكان تحول فرنسا منفردا ام جماعيا اوروبيا مو انه حان الوقت لنتفق على مشروع عربي للتحرك ، مع وضع تكتيكاته ، وتوزيع ادواره فيما بيننا حتى نسترد حقوقنا السليبة من هذا العالم الذي يسوده قانون القاب كما رصفه عن حق رصدق وبعد بصيره صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز حق رصدق وبعد بصيره صاحب السمو اللكي الامع فهد بن عبدالعرين



سؤال بحجم القصول الاربعية يبرز على الساحة الأدبية والثقافية بين الحين والأخر، ويتصدد بكل

ما هي اسباب غياب النقد البناء؟ يرتد السنوال نصبلا يختبرق

وثاتى الاجابات باهتة بلون جسم

● غياب النقد انعـكاس طبيعـ لغياب الأدب الحقيقي. لا يوجد النقد في ساحة ثقفية

يحكمها شكلان ادبيان فقط النقد يحد ذاته عملية ايداعية

 النقد موجود بحجـم العطاء الأدبى السمائد. المتتبع لارهاصات الساحسة الإدبية والثقافية لا يستطيع انكار وجود اضاءات وقيم ابداعية اثبتت

قدرتها على التعيير والتجاور.. ومحاولة تاصيل الشكل المطروح بدرجات متفاوتة في التأثير وتكوين موقف من الحياة والإحداث. ويبقى المتلقىي في تفاعله مع النمساذج المطروحة ومدى قدرته على استبعاب هذه النماذج وهذه القيم الابداعية.. وهنا تبرز اهمية النقد باعتباره اداة مساعدة في توصيل وترسيسخ تلك النماذج والقيم الايداعية باشكالها

المطروحة، وما دمنا سلمنا يوجود

اضاءات ابداعية هنا وهناك فهذا

(1)

البارحة ، كانت تتفتح في

الصباح ورود الحديقة،

وتشاغب العصافسير فوق

الصفيح الذي يغطى غرفتك ،

يزعجك صخب الاطفال الذين

ينجمعون للعسب تحست

تَأْفُذُتُكُ . . فَتَقُومِ عَلَى الرغم من

الكسل الصبحى أللذيت ..

تزيع الستارة ، ولسب

غامض ، لم تطرد الاطفال من

تصتّ النافُــــــدّة .. تبقــــي

عليهم .. وتبقى على هذا

الغبار الذي يعتل أسمائهم .

وتقرا بعض قصائد ..

بابلو نيرودا .. هذا المغنسي

الفذ الذي لم يأخلذ بعين

الاعتبسار الارضى وسعسادة

الفلاحين لم ياخذ بعين

الاعتبار الا ان تتحول تشيلي

من حجارة ومياه ، وغلبات

الى قصائد .. وغناء متواصل

البارخة ، أجمل .

بها.. وهي أن النقد لا يواكب او يتساوق مع الحركة الأدبية والدليل على ذلك تذبذب مستوى العطاء الأدبي.. في حين انه بالامكان تصاعد المستوى واختمار التجرية لو وقف النقد بجانب العملية الابداعية وازرها.. وهذا لا يعنى الترويسج للعمل بقدر ما تكون دفعه الى مرحلة تجاوزية مدون الدخول في تفاصيل مفهوم النقد»، والدليل الآخر هو.، ان المكاسب الأدبية والثقفية للأدبساء الشباب لم تستطع.. حتى هذه اللحظة.. اقناع «الإغلبية المتعاطفة مع الاشكال القديمة، بالتالـف مع اشكالهم الجديدة التى يطرحونها او تكوين قاعدة تستطيع التحاور مع مؤيدى الاشكال القديمة ومواجهتها ومن ثم ترسيخ الجديد.. وهذه العملية «عمليسة تأصيسل الشسكل

يقودنا الى حقيقة مرة يجب الاعتراف

المطروح» من المفترض ان يتولاها النقد والنقاد ــ اي ينبغي ان يواكب النقد العملية الابداعية للشكل المطروح لا أن يلتزم جانب الصعت والحذر مصا يشبكك في قدرة هذه العملية في الدخول الى منطقة المالوف والسائد، ويعطى التيسار المضساد

والتشكيك في الأدب الجديد، يأتي العمل الإبداعي كاملا من وجهة نظر المبدع.. لكنه يطل ناقصا الى الابد بعد خروجه للمتلقين ــ

بين بديه .

وطن أجعل .

البارحة أوسع ،

وهذه غرية جميلة ، وذاك

غرية جميلة لأنها تضخم

الاحساس بالحب .. حب

الأشياء حتى الإكثر تفاهة ،

ونسياناً في السابق

فرصة في تسريب اشكاله دون عناء

باعتباره عملا انسائياء،، ويقوم النقد والناقد بعمل اضافي وهام في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضيسة الخاصسة، والعسكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «المُوقف» يدفع العمل الابداعي الى الكمال بطريقة او باخرى.

سؤال ينبت من داخل السؤال. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها: القصمي والشعري؟

 الرواية والمسرح لا يستملهما الواقع. • غياب النقد، دور النقد ياتي في تأصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعــدة تنشا فوقها الاشكال القادمة وغير الموجبودة على السلحبة الادبينة والمساهمة وهذا مهم في تكوين راي الاشبكال الادبيسة والتحساور مع طروحاتها الفكريسة.. وغيساب

الدراسات النقدية الجسادة ساعسد

بشكل ما على غياب اشكال التعبير

الإخرى. ● وإن كان النقد عملية ابداعية مستقلة.. فان الوعى السائد يملك الخصائص الفنية والإدوات اللازمة لانبثاق النقد الابداعي بقدر امتلاكه واحتضانه للإضاءات المشرقعة في السلحة الإدبية والثقافية،

وهناك جانب أخر.. وهو ان حجم

العطاء الادبي يجب الا يستهان به.. الظاهري). وكان يمكن ان تتحول

بعض القضايا الأخسرى الى طرح صالح الأشفشر فكري وثقاق لولا وقوف النقلا موقفا حيديا ستفرجون ويتهامسون بينهم ويرتفع البكاء والضحك في أن بل ينبغى الاعتراف ايضا بأن هذا واحد.. (حوار د. غازي القصيبي العطاء ... من قصة وشعر واستعداد وعبد الكريم العوده).. وهذه المواقف ذهنى لدى بعض الكتاب لاستيعاب ليس لها ما يبررها!! في حين كان من المرحلة الادبية الحاضرة والمراحل الممكن الخسروج بنتيجسة ورؤيسا القادمة المحتملة ــ لم يجد العناية واضحة حول القضية المطروحة مع الكافية ولهذا فان هذا العطاء الأدبى

احادي الجانب.. يتجسه وحيدا

وبجراة الى المتلقى دون تدخل من

الإدبية على الاقل في راينا.

غبر مقنعة…!

«القضية».

اذن النقد لا يواكب الحركة

يرتفع السؤال وتبقى الاجابات

تطالعنا بسن الحسين والأخسر

اضاءات نقدية جيدة من خلال بعض

المنافذ الثقافية.. لكنها بكل حياء

تتواضع امام «الصراخ» والاشارات

العابرة التى تملأ الساحة الأدبية

الوضوح في الرؤيا في معلَّجة المسائل

المطروحة او الكشف الخالق بل

اتحَّدْ النقد والحوار المسالة «الإصل»

متكا لتدعيم الحضور الاعلامي لا

غير.. ويترك الجانب المهم وهمو

ومازالت في الذاكرة بعض بقايا

من نقاشسات وحسوارات جرت على

الساحة الثقافية اتجهت الى مسارات

بعيسدة عن الموضوعيسة (عبسدات

الشهيل وخالد الدخيل حول الملف

الاول لجمعية الثقافة)، (صالح الصالح وعبدالرحمين بن عقيسل

م يرتق الحوار فيها الى درجة

تعدد اطراف الحوارء وقبل فترة وجيزة طرح الزميل نسيم الصمادي قضيسة الشسكل والمضمون (إشكالية البنفسيج:).. ويرغم ما قيل عنها من انها قضية قديمة.. فقد وقف النقاد موقفا سلبيا يدعم فكرة عدم مواكية النقد للحركة الأبيية، وقد اكتفبى بعضهم الى الاشارات العابسرة غسير المقنصة

والناقصة من خلال بعض زواياهم الاسبوعية.. ويعتبس هذا الموقـف تحولا خطيرا لان الوسط الثقال يعرف عنهم انتماءهم الحقيقسي للحبركة الأدبيسة بكل تطلعاتها ونظرتها الشمولية!.. ويقدر كل هذا تبرز حقيقة مفزعة تعلن وجودها في الوسط الثقافي في أي قضية تطرح من الموضوعية الي

بشكل حاد وهي تحول النقد والحوار نوع من والصراخ، ووالمهاتسوات، والاستعداء احيانا مما جعل بعض النقاد يحجمون عن الدخول او المشاركة واذا كان فعسلا مراد من الأدب والثقافة تحقيق الأمل والتاثير فيجب على النقد ان يتسساوق مع الحركة الثقافية والإدبية ويدفعها الى

ومقايضون .. ؟

البيسع والشسراء في مراحمل متقدمة من حياة البشرية قبل ان يعرف السناس الشقد بمختلف فشاته واقيامه .. والمقايضة اونظام السوق القنديم هو تبنادل السلع بين طرفين منتجين او مالكين لمثل هذه السلع . والعنصبر البذي يحكم العمليــة هي الحباجة ، كأن يكون احد الاطراف ينتج السمن ، ولكنه بحلجة الى الملابس التى ينتجها الطرف الاختر النذي يكتون هو الآخر بحاجة الى السمن فيتم التبادل بين طرق العلاقة وهكذا ..

ولكن ليس هذا هو مو تنسوع ، غرابيمل اليسوم ، وان كانت هذه المقسدمسة تصلح مدخسلا وتنسيطا لما اربت التطرق له في زاويسة اليسوم ذلسك ان قليض ومقايض ومقايضة نظام لتبادل المنفعة مازال حيا ويـؤتى ، اكله ، في ايامنا هذه التى يقسال عنهها حضهاريهة ومشالية وروما نسيه وما لا ادري ايمضا ولكن ليس في محلقات، البيع والشراء كما قد يتيادر الى اذهانكم وانما هو نظام او قانون للبيع والشراء والتبادل السلعى أخذ يتكرس في بعض التصحف العبريية والنظيام الجيدييد يسيطوغير معقد ولايحتاج الىمستوى رفيع من النفهم والمعسرفة لاستيعباب مقباصنده . انبه يتكون من علاقسة بسيطة بين مجلة عربيــة تصــدر في قطــ خليجي وصحيفة عربية تصدر . في عاصب عن غريسيسة الأو في تستكتب كتاب محرري الثانية وهنذه الاخسيرة تصطفى كتاب الاولى في عصليسة تبساداسيسة لاتحتاج الى دوخية راس او البحث عن بدائل في عملية على طريقة ،امسك لي واقطع لك، .. وصدق البذي قال مماحك

فوزان الصالح الدبيبي

جميع امرك ۽ .

الخضراء ..

جلدك مثسل ظفيرك، فِتُولِ أَنْتَ

امراة هذه أم حديقة ؟؟

لکي اری کم انت ذاهبة في

كم انت ذاهبة في الأيام ..

كم ذاهبة حتى أخر بعد .. في هذا الشغب العابث .

-0-





_ Y_

البارحة ، اكثر اضاءة ،

ذلك أننسا دائمسا نشعس

تلك الجذور التى تعدنا

البارحة ، اكثر اضاءة ..

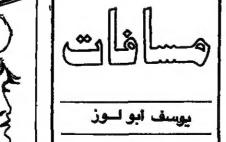
يتبغى ان يكون الأمر هكذا لان

النهار القادم ، مجرد هاجس

بحاجة غريزية الى الجثور ..

بقوة المقاومة ..









حميل ، ولكنه حتما سيأتي ، وحتما سيكون كالبارحة .. بل سيكون أكثر اضاءة من

هكذا تحمسل يؤسنسا

غريسة جميلسة ، وطسن اجمل …

اليومسي ، ونعلقسه شارة

نهتف :

مسافة من صهيل هذه .. أم حصاد ... هكذا ، تحمل انكسارنا الموروث .، وتركض نغرس اجسابنا في ترأب البلاد التي

متوهجسة على الصسدر

ونمضى ..، وحينما نفتسح

نوافئنا ، ونشرعها تمامــا ،

شريت دمناً ، ونعلن بهجننا ، ونهتف : في أيسام العشيق

تصبح معلك البلاد على خير ، يصبح الزيتون على خبر ، ونداء ، ورصاص ، تصبح معك الحصارة ،

تصبحين على خير

الحمى ، الرعاة على الجيال ، الماشية ، الخيل ، القبرى ، الفلاحات ، الشجر -تصيمين ،

وتصبيح معنك بيسوت

للصحنافة والطبناعة والننشر

س ب ۲۵۶ مناقف ۲۶۱۰۲۶

● الاشتراك السنوي ٢٥٠ ركياك

مكاتب الجزيرة بالداخل

ב: וצدוرة משיאור/די

ت: التحرير ٦٤٢٧٢٠٠/٢٠

مكتب جدة _ باب مكة عمارة باخشب

مكتب الدمام - الشارع الاول - شرق محلات

الجميح حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة ... مكة شيارع السندين امام

محطة المعطلتي عمارة عمالح البركات الدور

ملدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١)

مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابـل

المسجد الجامع الكبي ت ٦٤٢٢١٦٦٠

مكتب بريدة _ تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٩١/٢٠.

 مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٩٤/ ١١٩٤٥ مكتب الطلاف ـ عمسارة السبيعسي بجنوار

مستشفى الملك فيصمل المسدور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب حلال خط الرياض الشارع العام امام بنك

مكتب الاحساء شارع الغنيم «دروازة البدع»

مكتب خميس مشيط _ الشارع العام ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣ مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٠٢٢/٢٢٠٤٠ مكتب البكيرية الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت:

مكتب شقراء تسقراء - الباطن - شارع الأمير فهد

مكتب القريات: الشارع العمام القريمات ت:

مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة

ت الإدارة: ٦٤٢١٥٦١ ــ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٦ ● مكتب عرعر ــشارع الملك فيصل ــعمارة الزايدي

● مكتب القريات ـشارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصعد ـ جوار ضيافة الأمارة ـ ص. ب ١٦٥

مكاتب الجزيرة بالخارج

قطر ــ الدوهة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٢٠٣٢٠٩

• مكتب واشنطن ت: ۲۰۲ ـ ۲۰۳ ـ ۲۰۲

تونس دة شارع الحبيب بورقيبة ـ مبئـى

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N.W.

Washington, D.C. 20036

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

Suite 624, 6th Floor.

The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane

London EC 4. England

Washington Bureau

Suite 805

U.S.A.

ــ شقة رقم١ ت: ١١٤٤،

الكوليزي ــ ت: ۗ ١٤٩٩ يَّ٢ُ

• مكتب لندن ت: ٢٥٢٢٥٠٩

الرياض ت: ٦٤٤٣/٢١٤٨٧-

FFITY ALT-

-1770/4747

الدوادمي - الدوادمي - الشارع الرئيسي بجائب

● مكتب الزلفي _ شارع المدينة المنورة؛ مشروع

- ۱۹۴۱/۲۲٤٠ : ۵ - ۱۳۰ مسب

شقة رقم (١) ت: ١٠٠٨٢٨٠٠؛

الثاني ت: ۲/۵٤٤١٣٥٠

القدس النجاري ــ صب ٢١

هاتف الإدارة/ ٢٢١١٢٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢).

الرحلات المغادرة لمطار الرياض

اليوم _ الإتجاه الموعد الطائف جدة 0,2 -الظيران القصيم 7,76 الظهران V. - 6 977 المدينة المنورة ٧,٣٠ ۸,,۵ جيزان A, £ 6 الخلهران نجران ۸,0٠ الظهران 4,.0 الظهران 11,11

11,00 الظهران 1,10 Y . 0 الرياض

الاتجاه الموعد القاهرة ۵... 4.50 جدة نيويورك 11,72 فرانكفورت.

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	القدوم	وعد
• ± •	القاهرة	. 1,1
YTE	اسطانيول	0,1
AA5	الكويت	0,7
170	كراتشي	٧,٣
16-	الخرطوم	Y.0
	جدة، الرياض	
YY 7	بيروت	4, 1
172	باريس، روما	4.2
.51	القاهرة	17.15
177	لندن، جدة	1,10
	الرياض	

الرحلات المحلية القادمة

	·	التعدوم	عوعد
٧	44	الظهران	1.1
*	91	الظهران، الهفوف	3,40
		الرياض	
٩	۸٦	رفحا	3,7
4	٧٨	تبوك، الجوف	٦
•	77	ايها	٦,,٥
4	۲۸.	المدينة المنورة	7,10
1	44	الظهران	7,7.
41	r 7	القصيم	٦,٣٠
Υ'	11	تبوك، القريات	7.50
		رفحا	
	19	الظهران	٧,١٠
41	٦٢.	الوجه، المدينة	V,00
		المنورة	
Y,	11	نجران	۸,
٧,	14	جيزان	A
11	Y	الظهران	A0
_	17	الطائف	4.40
.4.		القصيم	4.0 -
	7	جدة	A. 0 0
	12	جدة	١٠,
	**	المدينة المنورة	1.,75
	**	جدة	1-,0-
Y	92	حاثل	1.0-
	14	الظهران	11.10
11	Y	الخلهر أن	17,7 .
۸۳	12	ابها	17,10
Y/	A	جدة	1.50
VO	7	تبوك	r.r .

حل لقوة الملاحظة

١_ الورقة التي تحمل اسم الصمغ الذي تحتوي عليه الفارورة الظاهرة في وسط واجهة الحانوت ازيلت. ٢- برميل الشجيرة التي يحملها المتسلق على السلم

٣- حبل التزيين في اعلى واجهة الحانوت قصر قليلا في شدم الرجل السائر في المقدمة اشتبكت بخيط البكرة

الواجهة ازيلت، ٦_ السترة التي تلبسها الفتاة ذاتها زادت طولاء

٧_ الدرجة الثقَّلة في اسطل السلم أريلت. ٨ــ بعض رووس القفص الذي يطوق الشجرة زادت

٩_ اضيف زف تحت الطبتين اللتين يحطهما الرجل التسلق وَ الجزَّء الخلقي من الحانوت. - ١ ـ سُطح مُندوق البريد القائم في وسط الطرف الايسم من الرسم طلي باللون الاسبود

أقوال للتأمل

العناية الالهية تهتم بكل فم جائع

(روبرت تراوننغ) حيث لا دين، نقف السلطة البشرية على شفير الهاوية، مهددة بالسقوط

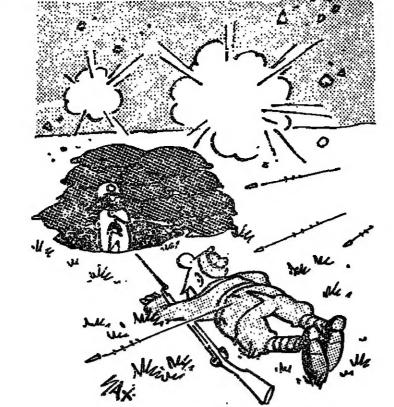
(بنديكتوس الخامس عشر) 🛘 امالي لا تتحقق دائما، ولكنني دائما أمل وامل

🛘 ان منزلا صغيرا مليئا، وقطعة ارض محروثة جيدا، وزوجة صغيرة طيبة الارادة لهي ثروات

(نجون راي) 🛭 (ابق) هي كلمة ساحرة في قاموس الصديق (ايموس برونسون الكوت) □ اي مفخرة اعظم بالنسبة الى الابن من مجد

أبيه، او بالنسبة الى الاب من سلسوك ابنه

(سوفوکلیس)



احترم الرتب العالية.. قف عندما تتحدث الى!!!

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الإيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ــ الخرج ٩٬٣٩ صباحا ــ حرض ١١,٣٩ صباحا ــ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢,٢٧ ظهرا ـ الدمام ٢,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة.. يغادر الرياض ٢٠٥٠ ظهرا ــ الخرج ٢٠٥٣ فُلهرا ــ حرض ٦ مساء ــ الهفوف ٧٠٥٧ ليلا ــ ابقيق ٨.٤٦ ليلا _ وصول الدعام ٩.٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقاً الى الدمام الرياض ٤٠٥٦ عُصراً ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠٠٠٠ آليلا ـ الهفوف ٢٠١١ صباحا ـ ابقيق

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: الخرج ٣ فلهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب - ايام الاربعاء والخميس والجمعة ـ محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩٠٢٢ مساء ـ الرياض ١٠٠٢٢ مساء □ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام ألى الرياض

يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠٨ صباحا ــ الهغوف ١١٠٦ صباحا ــ حرض ١٢٠٥٥ ظهرا ــ

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

الدمام الساعة ٣٠٢٥ بعد الظهر ــ ايقيق الساعة ٤٠٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥٠٢٩ عصرا رقم ١١٩ ــ الدمام الساعة ٥٠١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٥٠٣٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١٠٩ صياحاً ــ الخرج الساعة ٤٥٩ صياحاً ــ الرياض الساعة ٦٠٤٦ صياحاً

أرقام مممت

عمرباءمرور طوار*ي* مستشفيات مستوصفات

كهزيساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (١ ١٥٩٤٥) النجدة (٩٩٩) الأسعاف (٩٩٨) الاستعلامات (٩٠٨) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث الرور (٩٩٣) صيانة الهانف (٩٠٤) الأتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى رياض المركزي (٠٠٠ ١٩٠٤) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعسي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى السولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستسوصف المرقسب (٤٣٥١١٢٢) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٤٨٣٨٦) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٨٦٦) مُستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستــوصف القوطــة (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الهلال الاحمر (٤٢٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٢٩١١٣) المستقبقي الوطني (٤٠٣٩١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصيصي

1 6		
19	المانيا الغربية	
471	الامارات العربية	
1-54	ايران	
707	ايرلندا	
74	ايطاليا	
44	البحرين	
.478	العراق	
470	الكويت	
	بريطانيا	
	القاهرة	
474	اليمن الشعالي	
•••	الولايات المتحدة	
975	قطر	
• • **	فرينسا	
	البرازيل	
	Cana.	

مفاتيح المدن والمناطق مرا المراكة

صعاسا ياسا			
المفتاح	الدينة		
٠.	المنطقة الشرقية		
• •	الرياض		
-1065	الخرج		
٠٤	تبوك		
٠٦	ملال		
٠٦	القصيم		
٠٧	المنطقة الجنوبية		
٠٦	المجمعة		
· £	المدينة المنورة		
• 1	الدرعية		
٠٢	المنطقة الغربية		

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

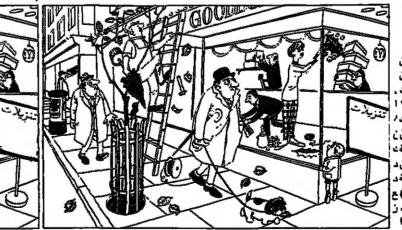
	- •	
19	المائيا الغربية	
471	الامارات العربية	
1-5A	ايران	
	ايرلندا	
44	ايطاليا	
44	البحرين	
.478	العراق	
470	الكويت	
	بريطانيا	
****	القاهرة	
43V	اليمن الشمالي	
•••	الولايات المتحدة	
471	قطر	
• • **	فرنسا	
•••	البرازيل	
4 5 1	-30.	

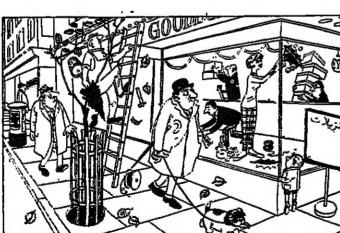
لقوةالملاحظة

ماهو الفرق

هذين الرسمين

توجد عشرة فوارق بين هذين الرسمين، علما بأن الرسم الأيمن هو الرسم الإصلي، فلذا استطعت العثور عليها جميعا في ظرف ١٠ دقائق، كانست قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٣٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة: حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون، المستوى (الأجوية الصحيحة تجدها في مكان اخر من الصفحة) ع ولكن لا تلجا اليها الا متى عثرت ا على الفوارق العشرة جميعها





لكلمات المتقاطعة

□ افقى وعمودي ١_ الاسـم الثانـي لصحفـي ۲_ حبيبة معدى كرب

٢_غصبا _ من الاحجار الثمينة ٥ــ تستعمل للرجاء ــ علم مذكر ٦- احد الوالدين ــ اهب

٧۔جدها في ويل۔ روائح الزهور ٨۔ عکس يصبح (معکوسة) -اسم. موصول ٩_ دولة اوربية لها حضارة

١٠ ــ لمن الـــ (برنامج تلفزيوني)

الم - (قسوتهم) - ما ٧-- (و٠٤٠) - عبير -- (ن٠ ن٠)

6- على **– متعب – چ**

البوياة −٩ رکھی۔ اج سے اعطی

7— قسرا -- ماس بسيد س^ب رح القرعلوي

□□ الحل:

لكلمة الضائعة

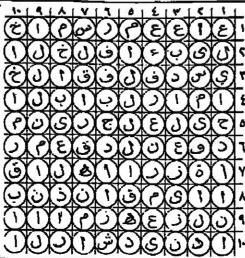
ثلاثة عشر حرفاه

الباب فقال عمر:

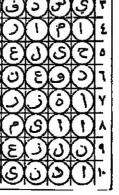
الراشدين عمر بن عبد العزيز

من هذا.؛ قال اثا.. قال عمر:

لا اعرف احدا يسمى انا



اسم احد الكتب التي تبحث في عمر بن عبد العزيز يتكون من بق رجل على خامس الخلفاء



عماياا فقيلنا 🗀 🖸 الحل:

الصيدليات

صيدليه السقاف _شارع منفوحه العام _ صيدليه الاعشى _ شارع الاعنى بجوار المطافئ - صيدليه الهدار - شارع الامير عبداته مسدليه السويدي الوطئيه مسارع السويدي العام ــصيدليه نمر ــشارع الملك

٥ عاجل جدا ٥



رُ خالد التركي ٥ السويلم ٥

في أحد اللقاءات قال الدكتور خالد التركى لاعب نادي النصر سابقا وكابتسن منتخب المملكة سابقا بانه متعلم ومثقبف وقسال بانسه سيفيد المنتخب بخبرته بعد ان يصبح مدير منتخبات مع احترامی یا دکتور لا اعتقد بانك تملك الخبرة فخيرتك الدولية سنة ونصف فقسط واحب ان اقسول لك بأن الزيانسي سسيرفض تدريب المنتخب لانسه الأن يطبق خطط مانيلي على فريق كرة القدم بنادي الاتفاق. وانا لا اقصد تحطيم معنويسات المدرب والاداري الوطنسي ولكن اقول الحقيقة ومادح تفسه كذاب، كما يقول المثل مع التحية..

منصور السويلم

كايتسن المطلكة ملذا حدث لمستواك الفنى وابن انت الأن ياصخرة الهلال. هل تحاول أن تفعل مثل بطل الملكة سليقا علوي مكى تتردد في الاعتزال وطلب المطالب الشخصية نرجق ان نراك في جميع مباريات الهلال عامة ومباريات الملكة خاصة لك

الاتحاد الاسياني لكرة القدم بدعو الرياضيين للمشاركة في ندوته الطبية

حاليل.. مكتب الجزيسرة.. حمود السلوم!! وجهت سكرتاريسة الاتحساد الإسباني لكرة القدم.. للدعوة الى حضور التجمع العالمي.. في كرة القدم والذي يبدأ يوم ١٠ يونيه حتى ١٢ منه ولدة ثلاثة اياد.. وقد أوضحت الدعوة التي بعثت ببا سكرتاريــة الأتحـــاد الإسباني لكرة القدم.. الى جميع الهيئات العالمية.. والمؤسسسات الرياضية.. والإندية.. والإتحدات الرياضية العالية.. البدف من هذا التجمع والذي سيكون فرصة للالتقاء بخبراء عالميسين في اصابسات الملاعب والطب الرياضي.. وفنون كرة القدم.. وعلم النفس الرياضي.، وذلك تحست اشراف الاتحساد الدولي لكرة القدم.. والاتحساد الاسبائي لكرة القدد.. هذا.. وستكون اللغات المستعملة في هذا التجمع همسا اللغسة الإنجليزية.. واللغة الفرنسية.. وسيشمل برناميج هذا اللقياء محاضرات نظريسة.. وعمليسة.. الجدير بالذكر أن هذا التجمع الذى دعبت اليبه سكرتاريبة الاتماد الاسباني لكرة القدم.. يسبق التصفيات النهائية لكأس العشم باربعة ايام.. في مدينة برشلونة .. وقد حددت سكرتارية الاتحاد الاسباني تكاليف الإقامة

> الأثوارة الفرع ٣

الحوطة/ زيد العبيد

بالقنادق للراغي حضور هذا

انهى نادى الانوار بحوطة بني تميم اللقاء الذي تم بيئه وبين نادي الفرع بالحريق في كرة القدم يوم الثلاثاء الماضى بفوز الانوار على الفرع باريعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف بعد ان انتهى الشوط الاول بتعدلهما بهدفين لكل منهما وفي الشوط الثائسي سجل الانوار هدفين وسجل الفرع هدفه الثالث من ضربة جزاء ﴿ لتمسح النتيجة ٤/٢.. وكان لشبيد الأعصباب أثبره على 🥇 المباراة. -

كانت هزيمة الفريق النصرواي والتي تمت على يد فريق الشيباب علامة تدهور المستويات لدى الفرق الكبيرة.. التي بدأها الطائي ثم الجبلين ونهاية بالروضة تمكنوا من هزيمة فريق الهلال المرشح وقرينه الفريق النصرواي للفوز بيطولة الدوري المشترك.. لهذا العام .. ؟!..

> واسم يكن شعية تدهسور المستوى وتواضع النتائج سوى جمهور الفريقين المذي اصيب بصدمة كبسرة نتيجسة هزائسم الفريقين المتتلية التي ابعدتها عن صدارة المجموعة الاولى بالنسيسة للنصر والجموعسة الثانية بالنسبة لفريق الهلال..!! وقد تساعل العديد من النقاد والجمهور الرياضي عن الاسباب التى اودت بهذين الفريقين الى

في الوقت الذي تعلك فيه هذه الاندية امكانيات كبيرة سواء من النواحي الماديسة أو النواحسي البشرية.. خاصة اذا نظرنا الى كون تلك الاندية المعول السخى لمنتخبات المملكة.. وليست هناك ثمة اعذار او تبريرات تجعل الجميع يعذرون هذه الاندية.. ان خسارة الهالل ثم خسارة

لم تكن خسارة محصورة على هذین الفریقین بل ان استمرارهما على هذه الوتسيرة اشسسارة الى انعكاس في المستوى الرياضي الذي سيتسبب في تاخر تطور

يشير الى تواضع في مستوى الكرة

لذلك فاننا نلسح ويقسوة على

الرياضة في المملكة بعد أن بدأ المؤشر في الارتفاع التدريجي...: ونتمنى من ادارتــى فريقــى الهالل والنصر وهما اللتان تعرفان بالحكمسة والثقافسة الرياضية ان تبحثا هذا الموضوع من كافة جوانبه وتدرساه بعناية لأن كون ترتيب الهلال والنصر في نهاية القاع او في متوسط الترتيب

اننا نتالم فعلا لنتائح

السعودية..!!

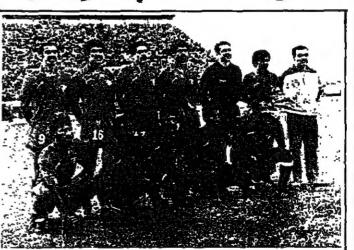
اداريي ولاعبى الفريقين ان يبذلوا كاقة الجهود لتفسادي الاخطساء والتى قد تؤدي الى خسارة الهلال والنصر كفريقين عريقسين لهسا تاريخهما الطويل في عالم الكرة السعودية كما لانسى أن لفريقي الهلال والنصر المساهمة الكبيرة والفعالة في تطور الكرة لاسيما وان الفريقين يتمتعان بشعبية كيسيرة في اوساط الجماهسير الرياضية..!!

الفريقين المتواضعة قبل ان يتألم لاعبوها او جماهيرها او اداريوها ايضا.. فهما وان فهمنا البعض خطأ انتا ضدهما .. وهاجمنا

البعض كثيرا فان الهلال والنصر انها دعسوة لفريقسي الهسلال والنصر لأن يعملا بجد واخلاص يعيشان في قلوبنا ويجريان في لاستعادة الصدارة ومن ثم عروقنا حيا وودا لهما.. اننا نفتح يعودان الهلال والنصى لمركزيهما صفحة جديدة مع الجميع الطليعسى في صدارة انديسة ينسيان الماضي التليد.. مع بعض بشيء يكفل تطور الرياضة في

المحرد

وزعيلىا لمنتخب النيوز



العهد

عبرت الجماهير الكويتية عن فرجها العميق يوصبول المنتخب الكويتي الى تصفيات كأس العالم والذهاب الى اسبانيا..

حيث نظمست المسسرات الشعبية في شوارع الكويت وهي ترفع صور اللاعبين وعلم الكويت وتجوب الشوارع معلنة عن الفرح الذي يعيش داخل قلوب هذه الجماهير التي ساندت منتخبها حتى وصل الى اسيانيا.. ونحرت الخراف واقيمت الولائم والإفراح في الكويت.. وصار فور الكويت مادة

هذا وقد قام لاعبو المنتخب الكويتي صباح هذا اليوم بزيارة الى سمو امير الكويت وسمو ولى

للحديث على السئلة الجماهير

تعادل الحزم والاعل .

في دوري القصيم لاندية الدرجة الاولى تعادل الامل مع الحرّم بهدف لكل منهما وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بفور الاول بهدف واحد.

الربيع يفوزعلى الحزم بثلاثة اشواط فاز الربيع على الحزم ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة.

اللذين قدما شكرهما للمنتخب الكويتى السذى اكد جدارته بالوصول الى اسبانيا وقد وصلت التيرعات التي قدمت للمنتخب الكويتى مليون دينار ولازالت التبرعات تنهال على اتحاد كرة

القدم الكويتي. هذا ومن جهة اخرى يواصل منتخب الكويت تمارينه الشديدة استعدادا لمباراة للنتخب النيوزيلندي بعد غد الاثنين على استاد نادى القادسية بالكويت ويسعى لاعبو الفريق الكويتسي لتأكيد جدارتهم بالوصول الى اسيانيا واثبات اهليتهم بالصعود الى اسبانيا عن طريق القورَ على ثيوريلندا في آخر مباراة للمنتخب الكويتي...!!

وقد صرح مدرب المنتخب الكويتي السيد كارلوس البرتسو بقوله ان المنتخب الكويتى سيغور على المنتخب النيوزيلندي حيث ان امكانيات الفوز لدى المنتخب الكويتي اكثر منها لدى المنتخب النيوزيلندي في المستوى السدى قدم في المياراة الأخبرة والدي جعله يكسب جميع مبارياته الماضية ماعدا مياراة الصين...

صالة الشرقية واللامسئولية مرطبات ولا حتى ماء للحكام بالرغم از جعيع الاتحادات تصرف لهم سنوي مبلقا مقطوعا لهذا الغرض حتى ان حكام كرة السلة يأتون بالشرويات معهم

الشبياب جهدا في لقامة المنشي الرياضية وتعميمها على انحاء الملكة وكان أخرها انشاء ثلاث صالات عالية في ل من الرياض وجدة والدمام وأ ععل اللازم لصيانة هذه الصالات محلات بيع الماء.. احد الحكام الذي قام وحفظها حتى تستعمل للدة طويلة.. وتم بتحكيم مباراة في تنس الطاولة يوم الحميس الماضي في المنطقة الشرقية ذكر تعيين مدراء وموظفين متفرغين لجميع لنا ان الصالة لا يوجد بها اي مسئول الصالات نظرا للتكاليف الضخمة الت ترتبت على اقامة هذا الصالات لذلك نرى وان الموجودين بها قد دخلوا بلحذيتهم العادية داخل الصللة وهذا شيء يتلف في الرياض الإستاذ صالح العندس وموظفيه يجويون الصللة طولا وعرضا في اوقات المباريات للمحافظة عليها من التلف ويقدمون المرطبات والماء للحكام واللاعبين المشاركين في تلك المباريات وفي جدة نجد الاستاذ ابراهيم الحلبى

وموظفيه يعملون نفس الشيء.. اما ﴿

المنطقة الشرقية فصدث ولاحرج

فالمبالة في اوقات اقامة المباريات تكاد

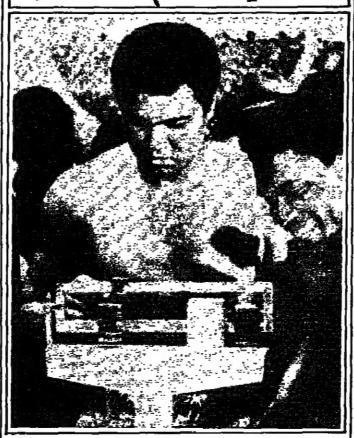
تكون مهجورة الا من واحد (رفيق) او

(بيه) يفتح الصلة وقت المباراة ويقظها

بعد انتهائها ولا يقدمون لا شاي ولا

ونحن شبوق هذه ــ الملاحظة ــ الى

مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اذ انه هو المسئول مباشرة عن هذه الصالة ويتحمل مسئولية ما يصييها من ضرر.. ولعله يتدخل ويحل هذا الوضع السيء.. واتمنى من الاتحادات الرياضية التحقيق في موضوع المبالغ التي تدفعها لهذه الصالة وابن تذهب ما دام الحكام لا يسغيدون منها..



ناسو ــ البهاما ١٠ ديسمبر ــ ١، ب... تريان باريك _ الى اليمين _ يبتسم ابتسامة عريضه بينما محمد على ينظر الى الميزان اثناء عملية وزنه يوم الخميس في ناسو بالهاما استعدادا لمباراته مع بيربك بطل الثلاكمة الكندي للوزن الثقيل مساء يوم الجمعة وبلغت زنة محمد على ٢٣٦ رطلا بينمأبلغ وزن بيربك ٢١٤ رطلاء

المنتخب السعودي افضـل من نجم المنتخب البرازيلي روبرتو ريفلينو «على حد قوله»، وقال بأن ملجد لو وجد في فريق

الذكر في حديث صحفي نشر في

احدى المجلات الخليجية بأنسه

يرى من وجهة نظره الشخصية

ومن واقع خبرته الطويلة في عالم

الكرة يأن ملجد عبد الله لاعب

عالمي لنال من الشهرة مالم يثله هذا اللاعب البرازيلي واشار الي انه معجب بملجد عبد انه ويرى ان المنتخب السعودي محظوظ جدا يوجود هذا اللاعب الاسمر ضمن صفوفه واستمر جيمى هيل في مواصلة «هرائه» قائلا بأنه هو الذي طور مستوى الكرة بالملكة وبانه هو الذي جعل الرياضة في المملكة تدخل النطاق السدولي.. وفاته ان الرياضية في الملكة موجودة ومتطورة قبل ان يأتي هذا العجوز الى المملكة ليفسد الكرة في المعلكة ويساهم في هبوط

ثم ماذا هل کان برید ان یجعل ملجد عبـد الله في برج علجــي ويضعه في حجم كبير... ليتحقق هدفه وهو ايصال الغرور لهذا اللاعب الكبير السذي ينتظره

مستوى الكرة هنا..!!

وملجد تفسه هو الذي اعترف بأنه لازال في بداية الطريق لكن ان يأتى هذا العجبوز ليضعبه في مكانه ريفالينو فهذا مرفوض من الجمهور ومن ملجد نقسه لان ملجد لم يصل حتسى الآن للمستوى والخبرة الكبيرة التي يتمتع بها نجم المنتخب البرازيلي رويرتو ريفالينو.. الندي عاصر ريفلينو وجارينشا وديدي وجارزينهو والكواكب اللامعة من الصغوة المتازة من عمالقة الكرة

الحساب معاشرة ريفالينسو لملك الكرة بيلية ..!! السوال الدي

بطرح نفسه هنا. ماذا كان هدف جيمي هيل من قوله هذا..

هل هو سخرية ام هراء..!! ام لاهداف اخرى لغرض في نفس يعقوب..!!

لانريد لنجم منتخبنا الاول ملجد عبد الله الغرور الذي هو السبيل الوحيد لمقبرة اللاعب..!! ومن سيكون الضحية.. بالطيع سنيكون قطعا ملجد عبد اش.. وسنخسره نحــن ويخسره المنتخب وفريق النصر..!!

لم نصدق ان رحل هذا العجوز جيمي هيل .. حتى يأتي الينا ويدعى انه هو الذي طور الكرة في الملكة.. كفي هراء يلجيمي هيل.

أحد يقور بسباق الدراجات

🔵 کتب 🗕 احمد مرشد،، انتهى سباق الدراجات في اليوم الاول لسباق الدراجات لبطولة منطقة المدينة المنورة على مستوى الشماب والذي اقيم في مدينة ينبع وقد اشترك في هذا السباق كل من فرق _ احد _ الغزوه _ الانصار _ المجد

بينما تخلف نادى وادي القرى من العلاء، وقد انتهى السباق والذي كانت مسافته ١٤٥٠. لفرق ضد الساعة كالتالى:

المركز الاول احد ١٠٠١،١٩ المركز الثاني الغزوه ١٠٠١٥،٤٤ الركز الثالث الانصبار ١٠٥٠٥٢ المركز الرابع المجد ١٠٠٧,٤٩ المركز الخامس الميناء ١٠١٢٠٫٥٠

هذا وقد اقيم صباح اليوم سباق جماعی بمساقة ٤٥ كم. وسيشرف امير منطقة ينبع الشيسخ نايسف السديري الحقل الختامس السذي سيقام صياح الجمعه ...!!

قريبا في مسابقة الجزيرة المسائية

🗖 ملجد عبد انت 🗇

جائزة المركز الاول مفاجأة للجميع اكثر من سبعة عشر الف ريال لجوائز المسابقة حتى الآن.

اعلن العديد من المؤسسات والمعارض التجارية رغبتها في تقديم جوائز مسابقة الجزيرة المسائية التي ستنشر خلال الاسليع القريبة القادمة..

ولازلنا نتلقى العديد من مشاركات المؤسسات التجارية ولازال باب القبول مفتوحا لتقديم جوائز هذه المسابقة ونرحب بأي مشاركة من المؤسسات والشركات.

وكان بيت الرياضة الغلاج اول المشاركين والمساهمين في تقديم جوائز هذه المسابقة حيث قدم جائزتين قيمتهما الإجمالية احد عشر الف ريال وذلك عبارة عن: ● طاولة بلياردو موري امريكي بقيمة عشرة الاف ريال.. مع

 طاولة تنس طاولة. جولا «الماني» مع طقم مضارب وقوائم وشبكة ودرزن كور

بميلغ الف ريال. هذا كما قدم معرض المقرن للسيارات جائزة مقية قدرها خمسة الاف ريال نقدا مع تقديم خمسين صيدلية للسيارات

ثمنها الف وثمانمائة ريال. هذا كما ستقدم مؤسسة المناخ جائزة لم يعلن عنها بعد.. وينتظر ان تشارك احد شركات السيارات الكبيرة بتقديم جائزة كبيرة لهذه المسابقة لم يعلن عنها وستكون مفلجاة

من المستول ؟!

الإدبية..

المحاضرات..!!

الطالبات يجولن الدراسة الحي نقاش عن الكورة [

اصيح الحديث عن مباريات ولاتتابعوا الرياضة ولكننا نريد الكرة شبه مادة رسمية لدى الفتيات في مدارس البنات بل ان تشجيع انديسة السكرة تعسدى حدوده الى الجنس اللطيف حيث تلحا الكثيرمن الفتيات المراهقات في ليس الوان النادي التي تميل

> البه وتشجعه يتعصب اعمى..!!؟ كُما أن صور اللاعبين هي الإخرى اصيحت الشغل الشاغل لطالبات المدارس التي تحمل في حقيبتها صورة لاعيها المفضل..!! انه من المؤسف حقا ان تكون منتهى طموحات امهات المستقبل هي حمل صور اللاعيين وتشجيع

> > الاندية نحن لانقول:

البنسات وهسى التسى عوبتنا التجاوب مع حل هذه المشاكل أن تسارع بحل هذه المشكلة وايجاد القرارات الرادعة التي تكفل عدم الاستمرار في هذه الخرعبالات التى يمارسها بعض الجنس

ان يكون ذلك في حدود اللباقة.

كما أن تشجيع الكرة ليس

ان المطلوب الآن من رئاســة

مكانسه الدارس.. وصسالات

اختتمست يوم الخميس الماضي مباريات البطولة السعوديسة العامسة على ملاعب فندق الانتركونتيئنتال

بالرياض وقد اسفـرت نتائــج دوري المجموعات عن النتائج التقية:.. المجموعة الاول:.. ١ ــ رينيه اباستياس ــ لاعب جدة رقم ۲ُ ـــليام كونفيري ـــ لاعب جدة رقم (٥) ٣ ــ نييل بيركنز ــ لاعب الظهزان رقم

ة ـفائر اسعد ـ لاعب الرياض رقم (٢) المجموعة الثانية:

١ – ادريان كويجمان – لاعب جدة رقم ٢ ــ ديف ملجينيس ــ لاعب الرياض رقم ٣ - ليون حايون - لاعب الرياض رقم

à ــباتريك روجان ــ لاعب جدة رقم (٣) المجموعة الثالثة: ١ _مايجيل ريليفيه _ لاعب الرياض رقم

٢ ــ محمد مبروك ــ لاعب الرياض رقم (°) ۲ ــ هانك ماكوسكر ــ لاعب ينبح رقم (۲) ٤ ــ خالد فدياني ــ لاعب جدة رقم (۲) المجموعة الرابعة: ١ _ فيرناندو كوسيدا _ لاعب ينبع رقم

٢ _ ليون بونجا _ لاعب الرياض رقم ٣ ـ ستيوارت بريانت ـ لاعب ينبع رقم (۲) ٤ ــ سليمان ابو بكر ــ لاعب الظهران لماذا المسايقة

الذي نطمح اليه كثيرا.

ان نكسب ودك ايها القارىء

ان نمارس نفاقا.. وتملقا..

وكنا نستطيع ان نطسرق

جميع حركات الخداع لايهام

القارىء.. لخطب حبه.. ونيل

رضاه.. ولكننا نربأ بأنفسنا

النخسول في هذه الغياهسب

وكنا نريا بانفسنا وتابى

كرامتنسا أن نخسدع هذا

القارىء الذي نسعى جميعا

الى خدمته وهذه المسابقة..

أحبائس القبراء.. هدفهــــا

الوحيد ايجاد جسر لعبسور

المحبة بين الطرفين.. انتسم

ستكونسون السدم والطاقسة

وانتم ستكونون السثولين

عنه.. انتم ايها الاحيـة..

الذيسن اعطيتمونها الثقسة

سنعمل جاهدين لأن نكون في

مستواها.. فقط.. نريد رضاكم

دائما وابسدا.. ابعثسوا

برسائلكم واطرحوا

وثقوا بل وتاكدوا انتا

سناخذها بعين الاعتبار

فنحن منكم واليكم وانتسم

الأمل وأنتم الطموح السذى

نعمل على تحقيــق رغباتــه

وارضاء نهمه.. قولوا مايدا

لكم.. وشماركوا في حديث

الاسبوع فهاتان الصفحتسان

أنتسم الذيسن ستحررونهمسا

وأعطونا الوقت وسترون

الجزيرة المسائية حديقة غناء

تقطفون ثمارها بانعسة تسر

ولكن لم يتم ولن يتم هذا

دون تعاونكم انتم ايها

وستكونون اول المستولين

سننتظر مشاركتكم

وارائسكم واقتراحاتسكم

وستسرون تجاوينا وحبنا

واته مع العاملسين

محمد الكثيري

وسعينا لارضائكم..

باخلاص..

فيملو كان هناك عدم رضاء

وتكتبون فيهما..!!

الناظرين..::

الأحدة..

اقتراحاتكم وتوجيهاتكم..

لايجاد هذا الجسر..!!

الحبيب جدا الى قلوينا..

كنا نستطيع..

ونسعى الى تحقيقه.. هو

حلمنا الكبير..

لاعب النصر الظهير الايسر

عيدالجسواد وعثمسان مرزوق وكمال الخطيب وحامد صبحى عادوا أمس الى الرياض بعد ان فضوا لجازتهم القصيرة في مدينة جدة كعسا عاد الى الريساض اللاعبون صالح خليفه وسعود جاسم وخالد الدوسري بعد ان قضوا هم الأخرون اجازتهم في مدينة الدمام..!!

 وصل الى الدمام قادما من الولايسات المتحسدة الامريكيسة الزميل مبارك الدوسري المحرر بالجزيرة وعضو نادي النهضة حيث كان في بعثة دراسية..

الدرع يهزم عفيف

 الدوادمــــى ــ سعــــد تقابسل عصر الخميس

الماضي فريقا الدرع وعفيف في كرة القندم ضمنين دوري المنطقة على مستوى الاشمال على أرض الفريق الثانى وقد اتسمت هذه المباراة بالندية والاتسارة يسين الفريقسين واستطاع نادي السدرع ان ينهيها بثلاثة اهداف مقابل هدفين للعقيف كما تقليل يفس الفرمقين في كرة تنس الطاولة واسفرت عن فوز الدرع بثلاثة اهداف مقابل لا شیء ولب بتمكن فريسق السدرع لكرة الطائرة من لعب مباراتين مع عفيف نتيجة لاغلاق الطريق المؤدى لعفيف لاقامة سياق الدراجات الذي جرى صباح هذا اليوم على نفس الطريق..

سفيرنا نعم السفير

الملكة لكرة القدم والحديث كله ينصب على سفيرنا في ماليزيها الشيخ محمد الحمد الشهيل الذي ضرب رقما قياسيا في الكُرم والتواضع وحسن الضيافة لكل من نطأ قدماه ماليزيا من البيت السعودي هذا الرجل ــ يتواجد يوميا في مقر البعثة السعودية واستطاع من خلال زيارة البعثة السعودية للليزيسا ان يجعسل الجميع يشعسرون وكانهم في بلدهم وهذا الشىء ليس بغريب على سفيرنا الشبيل الذي اصبح محط انظار الجميسع وحديث الالسن وكل ما نقوله حيا الله هذا

اهداف مقابل لا شيء بعد أن انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل لا شيء لفريق الشعلة وتأتى هذه المساراة ضمسن مباريات دورى منطقة الخرج على مستوى الدرجة الاولى٠٠

> كالتالي:ــ ۱۵ ــ ۱۱ للتالف

مد _ ۱۸ لُلتالف

المجتمع الرياضي



عثمان مرزوق الإصبالح خليفه والإي

بدر البدر قال بان سبب ابتعاده عن النادي يعبود لطروفنه الخاصة التي لجبرته عن عدم مشاركة الفريق في المباريات الماضية ولعل من اهمها الاصابة التي تعرض لها في احد التمارين ٥ لاعبو المنتخب الأول محمد

ن سيتم خلال الايام القريبة

القادمة ازالة الجبس من قدم نجم فريق القادسية اللاعب فريد المعيدي ومن ثم سيخلد للراحة لحسين اجسراء التماريسن السويديــة.. سلامــات للاعــب

منذ ان علات بعثة منتخب الرجل واكثر انه من امثاله.

الشعلة والتآلف يفوران

0 الخرج - فهد القحطائي فاز فريق الشبعلة لكرة القدم على فريق السد بخمسة ٥ استطاعنت طائسرة التالف أن تفور على طائرة الكوكب بثلاث إشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت على صالحة المعانع الحربية ضمن مباريات دوري 🥻

وكانت نتيجسة الاشسواط

الدرجة الأولى..

١٥ ــ ٨ للكوكب ١٥ _ ١١ لَلْتَالَفُ-

يجري منتخبنا الأول لكرة القدم اول تمرين له هذا المساء على ارض ملعب رعاية الشباب بالملز..

حيث انتظم اللاعبون في المعسكر المعد لهم في بيوت الشباب استعدادا للقاء المنتخب النيوزيلندي يوم السبت الثالث والعشرين من هذا الشهر..

وكان عدد من لاعبى المنتحب قد وصلوا الى الرياض بعد قضاء اجازتهم القصيرة..!!

يدخل منارياتيه في سبيل نقلها

تلفزيونيا لكن التفكير القديم..

والعقيم.. وقفيا كالعيادة ضد

الشبك.. ليخدم بذلك الموقف نلاى

النصر والذي يضحى ـ وسسوف

يضحى بكل شيء في سبيل عدم نقل

مباريات فريقه.. لانه يعرف ان فريقه

سوف «يمرمط» على الشاشة.. وسوف

تتفرج الجماهير في كل مدن وقرى

المملكة على هزائمه ومعه كل الاندية

التي يطلق عليها.. الاندية الكبيرة..

كالهلال والاهلى والاتحاد وغيرها من

الاندية الكبيرة بلجسام لاعبيها

ان للشباب بقيادة ــ الخليوي ــ

قد فوت فرصة لا يمكنْ تعويضها..

لأن المباراة امام النصر وامام كل

الاندية الكبيرة فرصة لفريق الشباب

المتطور.. ليقدم لجماهيره.. وجماهير

الكرة المستوى المشرف.. والنتائج

الجيدة.. التسى يحققها بجهود

لاعبيه.. لا بجهود _ صفارة _ او

حكم يرتعش من صوت الجماهير..

يتمنون نقل مبارياتهم تلفزيونيسا..

ان لاعبي الشباب.. وجماهيره..

ومن صوت التصريحات!!.

وسيقوم السيد مانيلي مدرب المنتخب بالإشراف على هذه

استغربت جدا.. وانبا اقسرا

اعتراض نادي الشباب على نقل

مباراته تلفزيونيا امام نادي النصر..

والتى كسبها نادي الشباب بهدفين

نظيفين ضد هدف واحد لنسادى

النصر.. جاء عن طريق ضرية جزاء

استغربت هذا التصرف من قبل

نادي الشباب.. لأننى اعرف شبابا

واعيا في مجلس ادارته.. وفي مقدمتهم

سمسو رئيس مجلس الادارة.. هذا

الشاب المتحمس ليس حبسا فسي

الظهور.. ونشر صورته.. لكن

حماسه بداقع الاخلاص لناديسه..

ولشباب ناديه.. والذين هم جزء من

لو لم اكن اعرف سمو الرئيس

ويعض زملاته في مجلس الادارة.. لما

كان استغرابي.. لأن هذا النادي

وبقيادة بعض العقليات غسير

الواعية.. وغير المخلصية لهنذا

النادي.. قد عودنا على مثـل هذه

التصرفات التسى لا تخسدم نادى

الشباب.. فهم.. وفي الماضي كانسوا

يسيرون ــ الياء مشددة ــ دائما.. الى

حد أن يعض الاندية يكتبون اسم

مندوب الشيباب،، ويوقعون عنه..

لأنه.. اي الشباب _ موافقون:! _

دائما وفي كل اجتماع.. وفي كل

غريب جدا.. أن يسكت مجلس

ادارة نادي الشباب.. ويترك العضو

ـ منيع الخليوي ـ يرفع صوتـه

ياسم الشياب معترضها على نقسل

مباراة النادي تلفزيونيا امام

المصر.. لأن هذا العضو.. كان من

ان النادي الشبياب ايهيا

«الخليوي» ليس بحاجة الى «طفسة»

من دخل المباراة.. الشياب مستعد

وفي هذا الموسم بالذات.. لن يضحى

بطل الضاحية

ىلندن

في فترة الراحة

استراحه بعد تحقيقه للغور في سباق

صاحيه لندن واحرازه البطولسه..

ويمثل هذا الفوز بالنسبه لبدفورد

الرابع من نوعه خلال ثمانيه سنوات

فقد كان بدفورد ٣١ عاما هو البطل

الذى سجل الرقم القياسي في سباق

هذا وقد حقق بدفورد رقما قياسيا

في سياقه الاخير الذي انجره فقط في

يطل السيارات

غادر ابوظبي

غادر ابوظبى امس بطل سباق

السمارات الارجنتينس مانويسل

فاتجيو متوجها الى بيونس أيرس

يعد أن قضى اسبوعا للعلاج في أحد

مستشفيات دبي في اعقاب اصابته

منوية قلبية معتدلة.. اعلن ذلك

المتحدث باسمه لمراسل الصحـف

هذا واستغل فانجبو ــ ٧١ سنة ــ

الذى يعتبر السائق الوحيد الذي

يفوز ببطولة العالم في سباق

السبيسارات خمس مرات على متسن

طَائرة خاصة الى مدريد في طريقه الى

الإرجنتين..

ال_١٠٠٠٠ مترا.

٢١ ىقيقة و٢١ ثانيه..

السباق ديفيد بدفورد في فتسرة

«الفصيلة» السابقة..

اعتراض.!!.

شباينا الرياضي..



🖸 المنحب الأول 🗅

مباريات الاسبوع القادم من

ستكون مباريات الاسبوع الثامن من الدورى المشترك على النحو

٥ مباريات يوم الاربعاء:

_ الاتحاد × الهلال _ ملعب رعاية الشياب بجدة. _ النيضة × الأهلى _ ملعب

_ الوحدة × الكوكب _ ملعب مكة المكرمة.

● مياريات يوم الخميس.. _ النصر × الاتفاق _ ملعب اللز بالرياض

رعاية الشباب بالدمام. _ الانصبار × الطائي ــ ملعب

_ الجبلين × التعاون _ المركز الرياضي بحائل.

في الدورى المشترك بعكس الاسابيع الماضية..

حائل _ مكتب الجزيرة _ حمود السلوه تنفيذا لما جاء بخطة ادارة النشاط الاجتماعين. والمعكسرات بالرئاسة العامة لرعاية الشياب.. للعام الحالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشبياب بحائب.. عن تنفيذ معسكر المنطقة لمدة خمسة اياد.. خلال النصف الثاني من شهر ربيع الاول.. وسوف يشارك في هذا المعسكر ٥٠ شايا من اندية المنطقة.. وفي مجال الخدمة العامة.. والمتضمس مشساركة الشباب في تنفيذ الاسبوع الحسامس لزراعة الشجرة بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات الاختصاص.. خصص ميلغ ١٦٥٠٠ ريال لمكتب رعاية الشياب يحاثل لتنفيذ هذا الشروع خلال الفترة

حمود السلوة..!!

الدرع يقوز على الوشـــم ،

تقايل عصر امس فريقا الدرع والوشيم على ارض الفريق الاول في كرة البيد ضمن دوري المنطقة لدرجة الشباب وبعيد مباراة جيدة سيطر فيها فريق الدرع انتهت لصالحه بــ ٩٤٩ ويذلك لا يزال متصدرا لمجموعته..

الدوري المشترك

لانهم محلجة الى الدعاية اكثر من

حاجتهم الى المادة ـ وليعـرف ـ

الخليوى ــ ويعض من يؤيده.، ان

النصر.. والهـــالال.. والاهلي..

والاتحاد.. كل هذه الاندية مستعدة

بالتنازل عن دخل مبارباتها لصالح

الشياب في سبيل عدم نقل ميارياتهم

تلفزيونيا.. وهذا مالم يفحر فيه

اخيرا ــ مطلوب من نادي الشباب

_ ومعه نادي الروضية.. ونادي

الجبلسين.، والطائسي والسكوكب -

مطلوب منها جميعا ان تطالب

رسميا.. خطيا.. ويرقيا.. وتلكسا -

ان تطلب الجهات المسئولة بنقال

مبارياتها مع الاندية المسمساة

بالكبيرة.. هذه الاندية التي انكشفت

بغياب لاعبين او ثلاثة من لاعبيها...

ويدلا من ان تعضوا على اصابيع

الندم بتفريطكم ايها الشبابيون

عضوا على طرف لسان المتسب

بطرف ﴿رَراديةِ وحرروا انفسكم من

سيطرة الأخرين.. ومن العسار ان

تموت جبانا..

٥ الشباب ٥

في بطولة كرة القدم الثلاث

مبارمات دورالثمانية الأورسة

- دينامو كييف (الاتحاد السوفيتي) ضد استون فيلا (انجلترا)

- ليفريول (انجلترا - حامل الكاس) ضد تشكا صوفيا (بلغاريا)

- اندرلتت (بلجيكا) ضد ردستار بلجراد (يوغسلافيا)

_ ستاندرد لبيج (بلجيكا) ضد بورتو (البرتغال)

- فالينسيا (اسبانيا) ضد جوتنبرج (السويد)

كأس اتحاد اوربا لكرة القدم

- يونفير شيتاتي كرايوفا (رومانيا) ضد بايرن ميونيخ (المانيا الغربية)

- توتنهام هوتسين (انجلترا) ضد انتراخت فرانكفورت (المانيسا

- ليجيا وارسو (بولندا) ضد دينامو تبيليسي (الاتحاد السوفيتي)

- لوكوموتيف ليبزج (المانيا الشرقية) ضد برشلونة (اسبانيا)

- ريال مدريد (اسبانيا) ضد كايزرسلاوترن (المانيا الغربية)

- هامبورج (المانيا الغربية) ضد اكسماكس نيوتشاتل (سويسرا)

وبذلك يكون الطريق سهلا الى المباراة النهائية للكاس امام الفريقين

المرشحين للفوز بالكاس هذا وهما فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي

ففريق بايرن الذي يسعى للفوز بالكاس للمرة الرابعة سيسافر الى

رومانيا ليلعب مع فريق يونيفرسيتاتي الذي وصل الى دور الثمانية بعد فوز

اما فريق ليفريول حامل الكاس فسيلعب مرة اخرى امام فريق تشكا

صوفيا وهو الفريق الذي سبق ان سحقه ٦ ــ ١ في نفس المرحلة في الموسم

متواضع على فريق كوينهاجن الدنماركي واوليمبياكوس اليوناني.

المُاضى وهو في طريقه لتحقيق انتصاره الثقث في خمس سنوات..

ـ دندي يونايتد (اسكتلندا) ضد راد نيكي نيس (يوغسلافيا)

هذا وسوف تقام هذه المباريات يومي ٢ مارس و١٧ مارس..

في دور الثمانية والتي جرت امس في زيوريخ..

كاس الكؤوس:

وليفربول الانجليزيء

فيما يلى نتيجة قرعة مباريات المسابقات الرئيسية الثلاث لاندية اورويا

وكفي ما مضي..!!

«الناطق» بلسان نادي الشباب..

_الشباب × القادسية _ ملعب الملز بالرياض.

رعاية الشباب بالدمام. _ احد × عكاظ_ملعب المدينة

_ الروضة × ضمك _ ملعب الروضة بالاحساء

_ الخليج × الرياض _ ملعب

المدينة المنورة

هذا ولن تقام يوم الجمعة اية

٥٠ شبايا في معسكر المنطقة و١٦ الف ريال لاسبوع الشجرة بحائل

من ٣ ربيع الاول وحتى ١٨ جماد الاول.

اقامة معسكر العمل العربي التاسع خلال اجازة الربيع!

حائل - مكتب الجزيرة -وجهست أدارة الاجتماعسي، والعسكرات.. بالرئاسة العامة لرعابة الشباب.. الدعوة الى عدد من الــدول العربية لحضور معسكر العمل العربي التأسيع.. والذي تحدد موعد اقامتــه خلال اجازة الربيع.. كما بعثت ادارة النشياط الإجتماعي والمعسكرات بالاستمارات الخاصة الى مكاتب رعاية الشيف بالملكة.. للراغيين الاشتراك في مذا المسكر،

حائل _ مكتب الجزيرة _ حمود السلود على ضوء النّتائج التى اسفرت عنها البطولات الرسمية لاندية المنطقسة في اختراق الضاحية للعوسسم الريساضي ١٤٠٢/١٤٠١هـ على مستوى الدرجة الاولى ودرجة الشباب ودرجة الاشبال.. فقد اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعابة الشباب بحائل القرار الاول والخاص بتشكيل منتخبات المنطقة في اختراق

الضلحية للدرجات الثلاث على النحو ● الدرجة الاولى: ١_ سعيد عايض القحطاني ــ من نادي ٢_ دُعَدَاع عقلاء الشمري ــ من نادي الجبلين الجبلين المجبران عليض القحطاني ــ من نادي الجبلين 0_ على محمد الشيراني _ من نادي الجبلين ٦۔ سعید مهدي القحطانی ــ من نادی

٧ ـ سعود مزيد العنزي ــ من نادي

٨_ سعيد سعد الشهراني ــ من نادي

الدرعية يهزم

الوحيل

في نطاق الدوري العام

لاندية الدرجة الثانية التقى

عصر امس نادى الدرعيــة

ونادي الوحيل بالعبينة على

ملعب نادى الدرعية في كرة

القدم وقد اسفرت المياراة عن

فوز الدرعية بـ١/٤ انتهى

برز من الدرعية وكعادته

وفي كرة الطائرة بـ٣/٠

كانت نتيجة الاشواط ٢/١٥

_ ٩/١٥ _ ٩/١٥ وفي تنس

الطاولة فاز كذلك الدرعية

ويهذا يتصدر نادي

الدرعية مجموعته في اللعبات

الثلاث على مستوى الدرجة

🕸 تصدرت مدرسة ابی

هريرة الابتدائية بالدرعيسة

بطولسة مجموعتها لكرة

الطائرة في نطساق دوري

المدارس لمنطقسة الريسساض

التعليمية بعسد فوزها على

ابويكر الصديسق بـ٢/٠

والحرمين بـ٧/٠ والمعـذر

التقيي عصر اسس

اشبال الشعيب بحريملاء

واشبال الوحيسل واسفسرت

المباراة عن فوز الشعيب ٢/٠

شوطها الاول بــ٧/١

محمد سبعد،

نادي السمرة..

الفوطة

الطائي

الله خليل حمـد المصري ــ من نادي هـ عساف عماش الشمري ــ من نادي الفوطة. ٦ــ محمد مشل الشمري ــ من نادي ٧_ محمد سعود السليمان _ من نادي

التلفزيون ينقل

مباراة

الاتحاد والهلال

علمت «الجزيرة المسائية» بان تلفريون الملكة العربية

السعودية سيقوم بنقل وقائع

عباراة فريقي الهسلال والاتحساد

التي ستقام عصر يوم الاربعاء

القادم على أرض ملعب رعايسة

الشباب بمدينة جدة ويجسري

حاليا دراسة امكانية نقل مباراة

فريقى النصر والاتفساق والتسي

ستقام يوم الخميس القادم على

ملعب الملز بالرياض..

• منتخب درجة الاشبال.. ١ــ زين محمد المبادر ــ من نادي

٣_ سَلَم سليمان الفهد _ من نادي ئــ زامل راضي الشمري ــ من نادي ٥ خلف محمد الغنام .. من نادى اللواء ٦- عبدالعزيز المنصسور ـ من نادي

هُذاً ... وقد طلب مكتـب رعايــة الشمات بالمنطقة من الاندية حث جميع اللاعبين المرشحين ضعن هذه المنتخبات بضرورة التقيد بمواعيد التدريب بالمركز الرياضي.، والتي تحدد لها ايام السبت.، الاثنين.. الاربعاء من كل اسبوع.. اعتبارا من يوم السبست ١٤٠٣-٢١٨ هـ وكذلك ضرورة حضور الاجتماع المقرر عقده بقاعة المحاضرات ببيت الشباب بحائل في الساعـة السلاسة من مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٢-٢-١٦ وذلك استعسدادا للاشتراك في بطولة ألملكة لمنتخبسات المناطق والتي سنقام يومي الخميس.. والجمعة ٢٠، ٢١-٣-٢٠ ١٤ هــ بالمدينة

منتخب درجة الشباب ١ ـ سند غنيم الشمري ــ من نادي ٣ــ متعب محمد الحمادر ــ من غادي ٣_ عيسى ابراهيم المنصور _ من نادي

كتب/ احمد الفارس جسرت عصر يوم الاربعساء

١٤٠٢هـ البطولة الرسمية لالعاب القوى لانديسة المنطقسة الوسطسي والخميس ١٣ ٢ و١٤ _ ٢ _ وشارك فيها كل من الهلال - الدرعية،

النصر، الرياض، الشعيب، الوحيل، القويعية،،

وفي الدرجة الاولى حقق الهلال المركز الاول وجاء النصر في المركز الثانى والدرعية المركز الثالث وقد حصل نادي الدرعيـة على ثلاث وعشرين ميدائية في الدرجتين

۱۲ برونزیة وقد ظهر النادي بمستوى مشرف.

البراكة برأس غدا احتماع اللجنة الفنية

سري جـدأ

في ألعاب قوى الوسطى .. لدرعية يحصدا لميداليات

وقد حقق نادى الهلال المركز الاول في الاشبال ونادي الدرعية المركز الثانى والنصر المركز الثالث،

اثنى ذهبية ٩ فضية

في اتحاد السياحة

تعقب اللجنبة الفنيبة للاتحساد السعودي للسيلحة مسآء غد اجتماعا برئاسة الاستلأ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة ورنيس اللجنـة وسيتـم في هذا الاجتمـاع استعصراض كافسة الامسور المتعلقسة ببطولات السباحة والتقارير الخاصسة لبطولة كرة الماء حتى الان.

شخصية رياضية كبيرة اشترطت لتولى رئاسة احد الاندية ابعساد يعض اعضاء الادارة الحالييين كشرط مسبق لتولي هذا المنصب..

اعتندار سقط سيوا اسم الزميسل فهد الموسى من مقايلة اللاعب الهسلالي عادل عبدالرحيم حيث ان الزميل هو الذي اجرى هذا اللقاء.. نعتــذ للزميل عن هذا الخطا..

اصغر لاعب كراتيه في بريطانيا

يعتبر استوارت ادواردز ــ ٩ سنوات ـ اصغر لاعب كراتية في بريطانيا يفور بالحزام الاسود.. ووراء اتجاه استوارت لمارسة هذه الرياضة قصة مثيرة ترويها امه السيدة بريندا ــ ٢٧ سنة ــ حيث تقول ان ستوارت طالما كان يتعسرض لايذاء اطفال الشارع الذي يسكنونه في مدينة وات بمقاطعة يوركشير وطالما كان يعود الى البيت باكيا وملابسه مغطاة

وتستطرد الام في حديثها قائلة ان ابنها استوارت عندما كان في السادسة من عمره عاد ذات يوم من المدرسة يشكو من اصابة في فخذه نتيجة تعرضه لعلقة حامية من أحد المستأسدين من رفاق المدرسة ومن ثم قرر والداء على الفور ان بلحقاه باحد اندية الكراتيه المحليسة وتضيف امه حاله انذاك مشيهة اياه بالبط عندما تلقى به في الماء فيجيد السياحة كاحسن سياح.

وتختتم الأم حديثها في فخر والأن يستطيع ان يخرج استوارت وحده الأن دون حلجة الى رفيق يدافع عنه فهو كفيل بذلك ويتدخل استسوارت في الحديث فَائْلًا.. اننى لا اشاكس لحدًا ولا احب الدخول في معارك او شجار مع الأخرين ولكن كل ما افعله مجرد تحذير الناس بأننى احمل الحزام الاسود اذا مليدا نحد في مشاكستسي.. ويبعو ان ذلك اصحاب الاستريوهات

يدخلون الاذاعة!

ظاهرة انتشار الإستريوهات وكثرتها تشير الى أن

عطاءاتها المادية مريحة الى حد كبير.. وتضع ايدينا

عل حلجة الناس الى لحظة طرب.. وفرح .. بمعنى أن

لقاءات مع هؤلاءً.. ومع مواطنين.. ثم مع سعادة

تقدمها الاذاعة في برنامج مريبورتاج ... الساعة

حديث عن

مشروع الجبيل الصناعي

بدخان الصانعء لسعادة المهندس رشاد فؤاد رضا

راح.. الى الفضاء.. في السهرة!

في مسهرة المتوعات، الليلة -١١,٣٠ ـ ١٢,٣٠ مواد

🗖 فقرة تمثيلية عن الصعود الى الفضاء، قصة

رجل تام في الصحراء ثم اختطفته الإقمار الطائرة..

واطلع على العوالم الخفية في الفضاء. قلم بالتمثيل

عن بولندا.. الطبيعة واللغة.. هذه البلاد التي

🗖 لقاء مع الَّفنان صالح الشهري.. ويقدم اغنيتين،

🗖 اغتیات: نظلال مداح موینها، فدوی عبید میالی

يعد السهرة الاستلا سيد سالم ويخرجها محمد

الاغساني

١٠,٤٥ غريبة الدنيا ــ صلح السيد.

١١٠٢٠ يا شاغل البال ــ طلال مداح.

١,١٥ هوى.. ياهوى ــ عفاف رآضي-

١٢,٢٥ ديرتى ــ صالح الشهري.

٩,٣٢ على المحية _سمير الوادي _شوف يأمره -

واحدة له، وأخرى لطلال مداح على العود،

🗖 مساهمات المستمعين عبر التلفون.

🗆 قصيدة لهارون هاشم رشيد.

كورس البرنامج التمثيل...

هي محل صراع سيلس الآن،

تطلال مداح□

🗆 غريد الشاطيء 🗅

نائب المدير العام للشنون الصناعية بالهيئة الملكية

للجبيل وينبع عن مشروع الجبيل الصناعي.. الساعة ٥٠ ٨ مساء الليلة.. من اعداد وتقديم

الاستاذ مسفر المسغر مدير علم المطبوعات بوزارة

الوسائل الإعلامية لا تكفي..

١,٥٥ من ظهر غد الاحد...

اركان الإسلام

🛮 غلاف الكتاب 🗎

صدر للاستاذ الزميل يعقوب محمد

اسحق كتابه الاول في سلسلة التربية

الاسلامية للاطفل وهو بعنوان (اركان

الاسلام) ويقلول الزميسل في حديث

للحزيرة المسائية بازالهدف من تشر هذه

السلسلة هو المساهمة في تربية اطفالنا

تربعة اسلامية..

مدرسة للموهوس:!

الابداع، وأنه حصيلة الثقافة أو الحرمان أو المعاناة.. مدللين بشواهد معروفة وملعوسة حنث فالوا ان ابداعات المتنبي كانت وليدة حرمانه من الإمارة التي كان يطمح اليها وان ابداعات السياب كانت بسبب البحوس والمعاناة التي عاشيا نصف ميت على سرير المرض.. وان ابداعات كامسو وسارتر.. وبرنسارد شو وغيرهم هي نتيجة ثفافة عالية

بالرغم مما فيل عن دوافسع الابداع، يبقى هناك دافع هام، لن مِلتَفْت البِّهُ النقاد كثيرا، ولم يعرفوا كنهه حتى الأن وهـو

الموهبسة لغسز محسير، بذرة عجبية لانستفاد بالعلم والثفافة ولادخل لها بالحرمان والمعاناة، فالانسان الموهوب في علم من العلوم الإنسانية أو الفنون الإدبية.. يوطف الثقافة ودفقات الالم والمعافاة في السيرار هذه الموهبة للوصدول الى الابتداع

هنك كثير من المثقفين.. ولكن ابداعيسا جديسرا بالثنساء

ايضا هنك كثير من المعذبين والمحرومين ولكنهم يحسون بنار العذاب والحرمان تأكل ارواحهم وفلوبهم دون ان يستطيعها التعيير عن هذه الحالات المؤلمة بجملية واحدة مفيدة!! لأن موهبةالتعبير او رسسم صورة حية للالم والمعناة.. ليست

القيس، وطرفة، وجرير، والمتنبي وابسى العسلاء.. وغيرهم من المبدعين الاواثل، أذا فيست بموارد الثقافة المتوفرة في عصى

ومع ذلك.. خلات ابداعاتهــم امامنا تحديسا واعجسازا.. لان موهبة الابداع.. هي الاصبل.. هى الإساس.،

في المانيسا الأن. عدد من العناية عددا من المدعين...

اودعها انه فيهم.

عز كثرة ماكتب النقاد عن

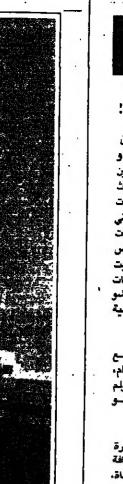
المتميز والمطلوب..

والاعجابال

ماهي موارد تقافسة امسرىء

المدأرس لتنميسة المواهسب الوجودة لدى الطلاب، حيث يرفع مديرو المدارس الابتدائية والاعدادية تقارير خاصة عن كل طالب لديه موهبة في اي مجال من محالات العلسم والادب والفسن والتمثيل والرسم والموسيقي، الى وزارة التربية والتعليم. ثم يصار الى الخالب في احدى مدارس الموهويين.. حيث يكون في انتظاره عدد من الخبراء والمختصبين والمربسين الذيسن ينمون لديه هدد الموهبة بطرق مدروسة.. فيثمر هذاالعملوهذه

وحبيدا لو اهتمست وزارة المعارف بهذه الناحية فهناك كثير من المواهب تعوت وتتقلص عند عدد من الطلاب لانها لم تجد من يعتني بها وينميها... ولسو تم احتضان هذه المواهب الصغيرة والعناية ببا داخل مدارس خاصة، ووفق مخطيط خاص، لامكن ايجاد عدد من المبدعين. الذين لديهم بذرة الموهبة:؛ التي



صدر العدد الثائي من المجلد الاول

من المجلة الطبية لستشفى الملك فيصل

التخصصي وهي مجلة متخصصة تعنى

بنشر الإبحاث الجديدة والمقالات عما

يتوميل اليه الاطباء الاخصائيون من

مكتشفات في مجال الطب نتيجة للابحاث

او الفحوص السريرية، وتدور معظم

هذه الابحاث والمقالات حول الخلواهر

الطبية والصحية في الملكة، ويقوم

بتحرير هذه المجلة واعدادها والاشراف

على صدورها نخبة من كبار الأخصائيين

والفنيين بالسنشفى ويراس تحريرهما

سعادة الدكتور/ نزار فتيح المديس

التنفيذي لمستثفي الملك فيصب

والجدير بالذكر ان هذه المجلة بقلغة

العربية والانجليزية وتوزع على نطاق

عللي على المؤسسات والمعاهد والهيئات

الطبية العالمية وكبار الاطباء في الشرق

والغرب بجانب الهيئات الطبية

والاطباء بالملكة، ولقسد تلقست أدارة الستشفى العديد من خطابات التهنئة

من مختلف المؤسسات والهيثات الطبية

العائية يعبر مرسلوها عن اعجابهم الشديد بالمجلة ومستواها العلمى الذي

يضارع اعرق المجلات التي تصدر في

هذا المجال، ويطلبون تزويدهم

🗆 يوسف العانى 🗆

عاد الفنان يوسف العاني، الى بقداد

بعد ان شارك كعضو في لجنة التحكيم

الخاصسة بمهرجسان التمثيليسات

التلفزيونية الذي اقيم في الايام السابقة

وقد اقيم هذا المهرجان بناء على

توصية لجنة البرامج التابعة لاتحاد

الإذاعسات العربيسة، وكان من شروط

المشاركة فيه ان تشتسرك كل محطسة

تلفزيون عربية بعملين ناطقين بالعربية

الفصحى وان لايتجاوز عرضهما تسعين

دقيقة والدول العربية التي شاركت في

المهرجان هي العراق وتونّس والملكة

العربية السعودية وفلسطين والمغرب

والاردن وقطس والجزانس وسوريسة،

وحضره عدد من المطلين والمخرجسين

والمنتجين المرحيين الذيسن يمتلسون

اتطارهم المشاركة، وقد فاز العسراق

محادرة احسن اداء للممثلين للفئسان

سامی قفطان عث دوره (سعید بن عمار)

و تمثيلية الصفقة التي اخرجها حسن

حسني وهي من تاليف معاذ يوسف، كما

فازت المثلة فاطمة الربيعي بجانزة

احسن اداء للعمثلات عن دورهما في

تمثيلية نسيبسة من اخسراج على

الانصاري، وذلك مساركة مع المثلسة

السورية سلمى المصري عن دورها في

تمثيلية « دروب الالام» التي اخرجها

لطفى لطفى للتلفزيون السوري،

باعدادها بانتظام،

العراق

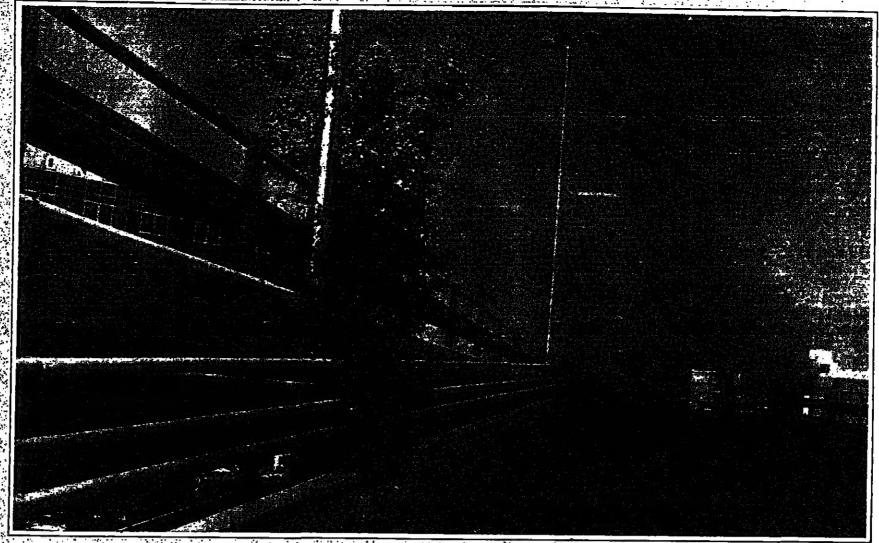
مهرجان

في

ظيلا منهم من يستطيع ان يجسد هذه الثفافة في عمل أدبى او فنی او قصصی لانــه لیس لديبم موهبة الخلق والابسداع والابتكار.. انهم يشكلون وعاء لمعلومات كثيرة ساكنة... وهذه المعلومات والتجارب والخبرات اذا توفسرت لانسسان موهسوب اصلا.. فانه يصنع منها عملا

من يدري؟! لماذا لايكون بين هؤلاء الطلاب عدد من المواهب التبي تحتاج الي العنايسة والاكتشاف ليصبح لدينا في وقت فريب، العبقاري، والشاعسر والفيان والمخترع .. الموهوب الم

عبد الرحيم نصار



صدور محلة طبية عن مستشفى الملك فيصل التخصصي

الملكة العربية السعودية في بعداد حفلا تسلم فيه الفنان طارق عبد الحكيم مدير ادارة الفنون الشعبية في الملكة، جائزة اليونسكو التي تقدم كل اربع سنوات لاحد الموسيقيسين في العالسم تكريمها لعطاءاته الفنية. ومكانته في الموسيقي . وكان المجتمع العربى للموسيقسي قد رشح الفنان السعودي الموسيقى طارق عيد الحكيم لهذه الجائرة فكأن اول موسيقي عربي ينالها، وسادس موسيقي في العلم، حيث سبقه اليها خمسة موسيقيون من الغرب خلال السنوات العشرين الماضية.

قلم بتقديم الجائزة معالي الشيسخ احمد الكحيمى سفير الملكة العربية السعودية في الجمهورية العراقية خلال الحفل الذي حضره امين المجمع العربى للموسيقي الفنان منير بشير. وعدد كبير من الموسيقيين والبلحثين في التاريسخ والتراث والموسيقى وفي مقدمتهم الشبيخ محفوظ المؤرخ والمحقيق العراقسي والدكتور صبحي انور رشيب رئيس لجنة الدراسات التاريخية في المجمع والدكتور خالد ابراهيم مديسر معيسد الدراسات النفعية في العراق والخبير في القام العراقي الحاج هاشم الرجب. كما حضره اعضباء لحنسة الدراسسات التاريخية في المجمع وهم من المفسرب الدكتور عباس الجراري ومن السودان الدكتور على المرغنسي (السذي القسى قصيدة بمناسبة منح الجائزة للفنان طارق عبد الحكيم) وكذلك من الجرائر

عبد الحميد بن موسى.

داخسل المؤسسسة العامسة للاذاعسة

والتلفزيون تحضيرا لانتاج مسلسلين كبيرين.. اولهما بعنوان هيس ولبني ا

تاليف معاذ يوسف يخرجمه كاراسو

هارتبون، وثانيهما «الكبريساء تليسق

بالفرسان، في ثلاثسين حلقسة، تأليث

محفوظ عبد الرحمن واخراج المخرج

المسلسلين: اننا انتهينا من وضع خطة

العمل، ونحن الأن بصدد مفاتحة عدد

من المثلبين العبرب للمشساركة في

وقد علمنا أن من بين المثلين الذين

استدت اليهم انوار في مسلسل قيس

ولبنى، المثل الكبير محمود المليجسي

والمعثل احمد مظهر والفنانة هناء ثروة...

اما المسلسل الثاني: الكبرياء تلييق

بالفرسان، فقد تم استاد عدد من الادوار

فيه الى كل من يحيى شاهين وعبد الله

غيث وامينة رزق واحمد مرعي وعبد العظيم عبد القادر وتسرين، كذلك الممثل

السوري عبد الرحمنُ ال رشي، والمثل

الاردنى خضر بيضون والمثل المغربي

محمد حسن الجندي، والمثل الكويتي

تشخيص بعض ادوار السلسلين...

وقد قال صادق على شاهين مدير انتاج

الاردنى عباس ارتاءوط،





🗖 الشيخ الكميمي بسلم الغنان طارق عبد الحكيم جائزة اليونسكو بحضور



□ الدكتور على المرغني بقرا قصيدة في الحفل بمناسبة تسليم طارق عبد الكريم

جائزة اليونسكو

يشارك في المسلسلين: طعمة التميمسي وبدري حسون فريسد وسأمسي عبسد

وسالي قفطان وفاطمة الربيعى وفوزية عارف وشذى سالم وهناء محمد وأسيا كمال وأمال ياسين وتخرون واخريات... ويعتبر هذان السلسلان من اضختم الاعمسال التسي ينتجهسا تلفزيسون

الجمهورية العراقية.



🗆 يحيى شاهين 🗀 عبدالله غيث 🗅

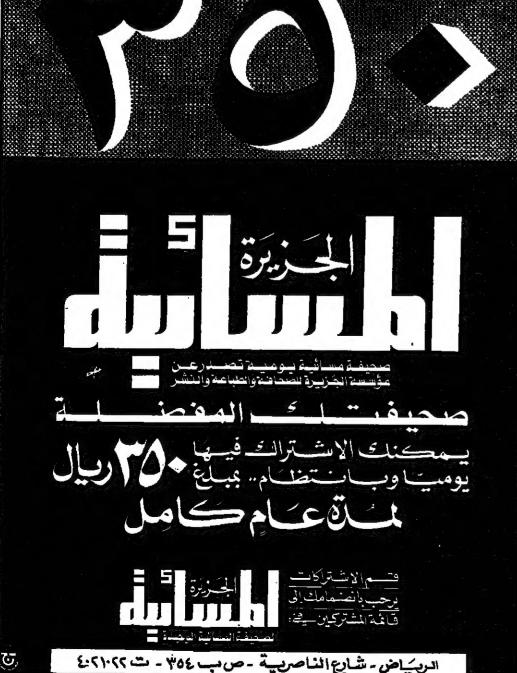


جهد رائع وعمل جبار سعادة الأخ الإستلا خالد المالك رئيس تحرير جريدة الجزيرة ــ المحترم

الرياض صب ٢٥٤ السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. ويعد.. يسرني ان ابارك لكم وللعاملين في تحرير «الجزيرة المسانية، ما تينلونه من جهد رانع وعمل جبار .. سدد الله خطاكم ووفق الجميع لما يحبه ويرضاه.. ولكم تحياني..

> د، عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض





رئيس التحرير هـ اعداله

خالد حمد المالك a 1 mi - 1717.3

عشمان موسى العمار